



Ольга Леонидовна Соболева – российский ученый, педагог-практик, автор и разработчик системы инновационных методик обучения и развития дошкольников и младших школьников, созданных на основе «деуполушарного» подхода; автор, научный редактор более чем шестидесяти методических и учебно-развивающих пособий, учебников, словарей, справочников

«Когда я говорю о развивающем обучении, о развитии, я в первую очередь имею в виду инициацию способности генерировать новое. Формирование свободного, гибкого, живого, сильного мышления. Предупреждение таких нежелательных и даже опасных свойств мышления как инерция, стереотипность, банальность. Итак, генерация нового. Именно в этом – кульминация развития. А что может быть новое? Новыми могут быть идеи и новыми могут быть образы».

О.Л. Соболева



Способы речевого раскрепощения детей по методике О.Л.Соболевой в условиях ДОУ

Елена Кузьмина

методист по русскому языку и развитию речи,
учитель начальных классов (ОАНО «Новая школа»),
автор обучающих курсов для педагогов и родителей



Какие задания по развитию речи вы используете?

1. Составь из слов предложение.
2. Добавь слово в предложение.
3. Определи, на какой вопрос отвечают эти слова-картинки.
4. Соедини линией предмет и его описание.
5. Составь предложение по картинке.
6. Составь историю по последовательности картинок.

Напишите цифру в чат (одну или несколько).

С какой главной трудностью в развитии речи вы сталкиваетесь?

Типичные проблемы

- Не хочет читать;
- Скучный словарный запас;
- Не может пересказать текст/выразить мысль;
- Говорит с ошибками/не выговаривает звуки;
- Нет интереса к занятиям

Речь – и цель, и средство

- Развитие VS Изучение
- Неверная расстановка приоритетов
- Первый шаг: раскрепощение



Часто путают развитие речи и обучение речи. Например, Молоток изучать, с позиции ученых из чего сделан и т.д. но если мы хотим его развития и попробовать забить гвоздь. Мы на шаг идти вперед, сначала с пользования речи, зачем нам нужна речь. Больше интереснее будет.

Когда ребёнка удастся говорить, у него будут нарушения, когда с разу мешаем раскрепощать.

Сквозная линия: развитие речи

Научить детей красиво, правильно, точно и свободно говорить

- Развитие мышления ребенка
- Развитие эмоционального интеллекта ребенка
- Воспитание любви к родному языку
- Уход от упрощения языка, погружение в естественную речевую среду
- Формирование метапредметных навыков
- ... и многое другое

4 вида речевой деятельности

Слушание

Говорение

Чтение

Письмо

Для развития речи необходимо развитие мотивации.

Они появляются последовательно

Каждый вид деятельности заслуживанию внимания.

Слушание (развитие аудиального восприятия)

Предлагать много
разных аудиальных
объектов

Избегать
вербальных
повторов
в своей речи

Не проверять
понимание
услышанного
явным образом

Аудиальное восприятие

Говорение (развитие устной речи)

Поставить
в приоритет
раскрепощение речи

Поставить
в приоритет
импровизацию в
речи

Насыщать речь
синонимами,
сравнениями,
метафорами

Импровизация педагога

Педагог сам



Примерная основная
общеобразовательная программа
дошкольного образования «Диалог»

Раздел Познавательно—речевое развитие

Парциальная программа
«Радуга речи. Речевое
развитие в дошкольном
детстве»



Metodika-book.ru

Цель и условия её достижения

Максимально раскрыть потенциал ребенка

- Учет особенностей современных детей
- Отсутствие упрощения содержания
- Создание и сохранение позитивной мотивации
- Психолого-педагогические технологии
- Принцип добровольности и альтернативности



Обучение грамоте



Речевая математика



Речевое творчество



Metodika-book.ru



Вот и первая сказочная буква. Трудно отыскать в природе или в мире вещей образ, похожий на нее. Поэтому мы нарочно показали здесь птицу в таком ракурсе, чтобы легко было увидеть ее сходство с буквой **М**. Но одна маленькая сложность вас все же подкажет: вторые названия буквы (ее имя, как мы говорим ребенку) отличаются от того, как она читается. Сделайте так, чтобы ваши малыши заметили это, чтобы лучше его запомнить. Задержитесь на этом моменте несколько лишних секунд.

Одна буква очень любила птиц. Она всё время на них смотрела! Однажды она увидела в небе большую белую птицу и решила ей подражать. «Может, даже летать научусь!» – сказала эта буква. И стала как эта птица – вот такой.



19

Сказка

Птицу звали Уми, и буква заветилось иметь похожее имя. Все стали звать её **Зм**. Красиво, правда? **Зм**! А читать её ещё легче – даже рот открывать не обязательно: «зм» – и всё!



Вы не забыли, что описана картинка, а потому уже сама сказка? Когда будете ее читать, снова вернуться к картинке. О том, почему буква **У** не смогла подражать дереву, мы, надеюсь, догадаться: ведь в слове «дерево» этой буквы нет. Образ дерева «уж» нам сейчас просто как ассоциативные значки: его гораздо легче запомнить, чем абстрактный значок с угловом.

Жила-была буква, которая любила дразниться. «У-у-у!» – говорила она всем, кто попадался ей на встречу: улитке, угольку, уточке, даже доброму уму. Они обижались и тоже отвечали ей: «У-у-у!» Так и стала она буквой **У**. А однажды она увидела дерево. По привычке ей очень заветилось его подражать, но ничего не получилось. А почему?



11

Сказка

Тут все заметили, что это дерево и буква **У** очень похожи. Наверно, это приятно – быть похожей на дерево. Во всяком случае букве **У** после этого целый день не хотелось дразниться. Правда, на следующее утро она встретила совсем маленького утёнка и опять сказала: «Уууууу!»

Оказывается, бывают слова-парашютисты. Откуда они спускаются? Чудеса! Помоги словам приземлиться удачно и мягко: для этого слово нужно прочесть полностью, целиком, а не по частям. Лучше посмотри на слово чуть дольше, но зато произнеси его потом сразу.



61

Волшебные упражнения

№ 7. Другие слова

Покажи фокус: прочти все эти слова так легко, как будто летаешь. Летай в небе – и читай!



№ 2. Нужна рифма!

Кому на этот раз мы отдали больше слов – тебе или маме? Отгадки сегодня записываем прямо в книжке! А самую последнюю отгадку можно даже нарисовать. Место есть!

2 Нас за несколько минут
Рассмешил весёлый ...

Из прочных веток сделан наш
Уютный маленький ...

Мы ходили на базар,
Там купили красный ...

№ 3. Шарик

Слова сегодня лёгкие, как воздушные шарик! Смотри, сколько их в небе! Подмай каждый шарик за ниточку. Для этого нужно всего лишь прочитать слово. Какой шарик будешь ловить первым?



195

Волшебные упражнения

Мишки

Мишки плывут по медовому морю в лодочках. Вместо вёсел у них ложки. Спешат мишки. Кто быстрее? А про мёд не забывают. Вкусный ведь!

Пчёлы из крошечных ведёрок подливают в море мёд. Сладко!



СЕКРЕТ РЕЧИ: КАК УБРАТЬ НАПРЯЖЕНИЕ И УСЛЫШАТЬ ДЕТЕЙ

★ □ СТАРТ курса с сопровождением 30го октября!

Почему дети иногда не отвечают на ваши вопросы или говорят односложно? Часто причина — в нашем языке. Например, слово «задание» звучит для ребёнка как приказ. Оно вызывает напряжение и блокирует речь.

А если заменить его на лёгкие формулировки — атмосфера сразу меняется:

- «А можешь придумать...?»
- «Давай попробуем...»
- «Какая здесь история?»

Вместо проверки — приглашение к фантазии. Ребёнок начинает говорить охотнее, а вы слышите больше живых и неожиданных ответов. Это экономит время на «вытягивание слов» и даёт ощущение, что группа дышит свободно.

✦ И это только один из инструментов методики Ольги Соболевой.

На курсе «Познавательно-речевое развитие детей дошкольного возраста» вы получите целую систему, которая:

- ✓ помогает легче удерживать внимание детей;
- ✓ снимает сопротивление и делает занятия интереснее;
- ✓ даёт готовые приёмы для чтения, математики и речи;
- ✓ позволяет педагогу работать с удовольствием, а не «выдавливает» результат.

Для педагога

Педагог может ощущать себя комфортно и уверенно, получая профессиональное удовлетворение и человеческую радость.

- Эффективный методический инструментарий
- Удовольствие от процесса, обеспеченного новыми технологиями
- Экономия времени
- Оптимальное планирование
- Мотивирование детей
- Высокие результаты
- Поддержка методистов

РЕЧЬ КАК ФУНДАМЕНТ: почему именно от неё зависит успех ребёнка. Вербальные инструменты методики О. Л. Соболевой

✧ Чем вредно повторение?

✧ Как правильно подобрать тексты для чтения?

✧ Почему слово «задание» лучше не говорить?

✧ Откройте мир игры и раннего развития! 🎮

✧ Представьте себе малыша, который сам тянется к книге, увлечённо перебирает страницы и с удовольствием осваивает первые буквы. Возможно ли это? Да, если обучение станет частью естественной детской игры!

✧ ✧ Почему некоторые малыши сопротивляются учёбе? Часто дело в искусственно созданных препятствиях: строгих правилах, монотонных заданиях и нехватке творчества. Но что, если превратить весь учебный процесс в яркую, увлекательную игру? Именно этому посвящена наша онлайн-мастерская от Ольги Байкаровой — талантливого последователя уникального подхода Ольги Соболевой.

✧ 🧰 Что вас ждёт на мастерской?

✧ 1. Практические рекомендации: Как увлечь малышей чтением через игры и сказки.

✧ 2. Видео-занятие: Увидите живое занятие по букварю Ольги Соболевой глазами педагога.

✧ 3. Тренинг: Проверьте собственные способности организовать интересный игровой урок для дошколят.

✧ 📌 Почему важно посетить именно нашу встречу?

✧ Мы покажем вам путь, благодаря которому ваш ребенок откроет мир новых знаний играючи, а родители и педагоги станут настоящими мастерами педагогического вдохновения.

Курс «Познавательное-речевое развитие дошкольников по методике О.Л.Соболевой»

- Пять модулей (Речь, Чтение, Математика, Письмо, Мета)
- Видео лекции автора Ольги Соболевой
- Онлайн-встречи – Елена Кузьмина
- Методический разбор занятий

Длительность: 3,5 месяца

Старт: 26 марта 2026



Учить легко, как летать во сне...

Учиться нужно весело!

Ребенку мало сказать, ему нужно показать.

