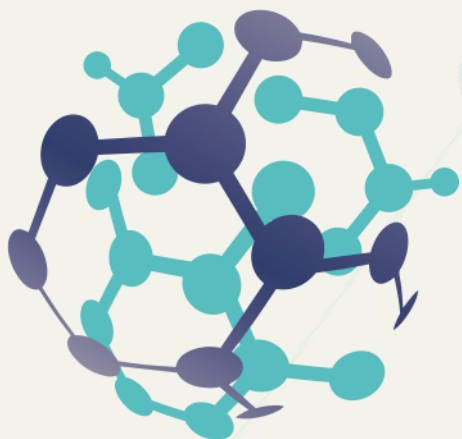




Новый формат сотрудничества городов России

ВЗАИМООБУЧЕНИЕ ГОРОДОВ

«ВЗАИМООБУЧЕНИЕ ГОРОДОВ»

**ТЕМА: «Развитие воображения и творческого
высказывания детей старшего дошкольного
возраста с особыми образовательными
потребностями»**

«28» марта 2025 года, 13:30 (МСК)

**«Создание рукотворных книг, как средство
развития речевого творчества старших
дошкольников с особыми образовательными
потребностями».**

Город: Москва

Спикер (Дронова Ирина Дмитриевна, учитель-логопед, ГБОУ Школа №1357)

КОНТАКТЫ



ГБОУ Школа №1357: <https://sch1357uv.mskobr.ru/#/>

Адрес электронной почты: dronovaid@sch1357.com



Творческое рассказывание

Речевая деятельность, результатом которой является придуманный детьми рассказ с самостоятельно созданными новыми образами, ситуациями, действиями, с естественно развивающимся сюжетом.



Этапы составления рассказов с элементами творчества

- Накопление опыта
- Процесс детского творчества
- Создание книги



Накопление опыта

Игровая деятельность (дидактические и развивающие игры)

Ознакомление с художественной литературой

Наблюдения на прогулках

Экскурсии

Праздники и развлечения

Занятия и беседы

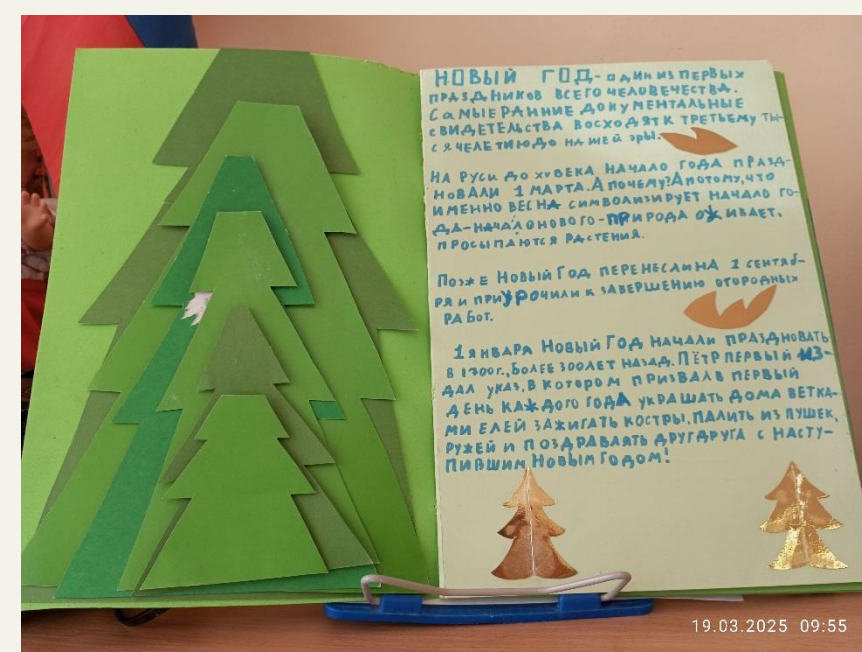
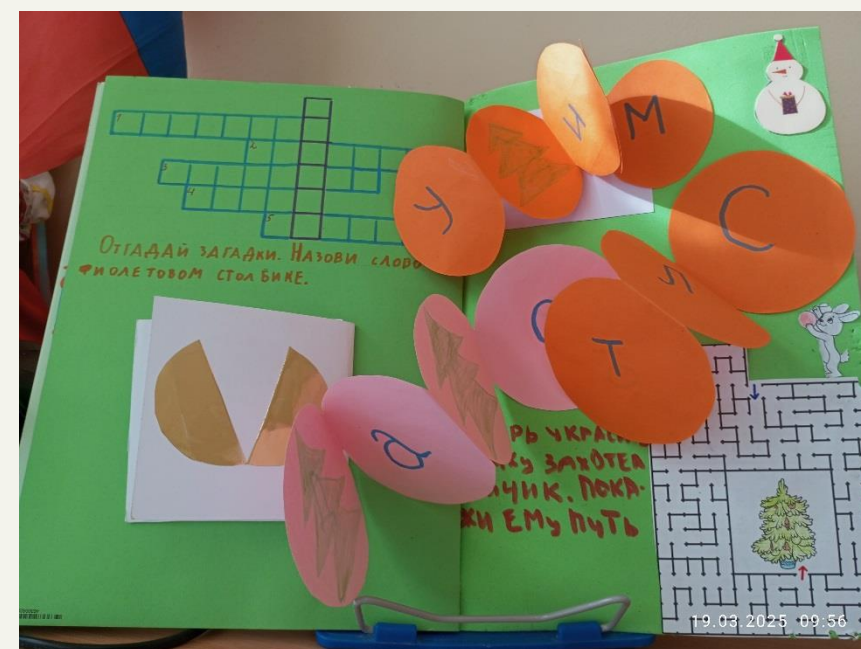
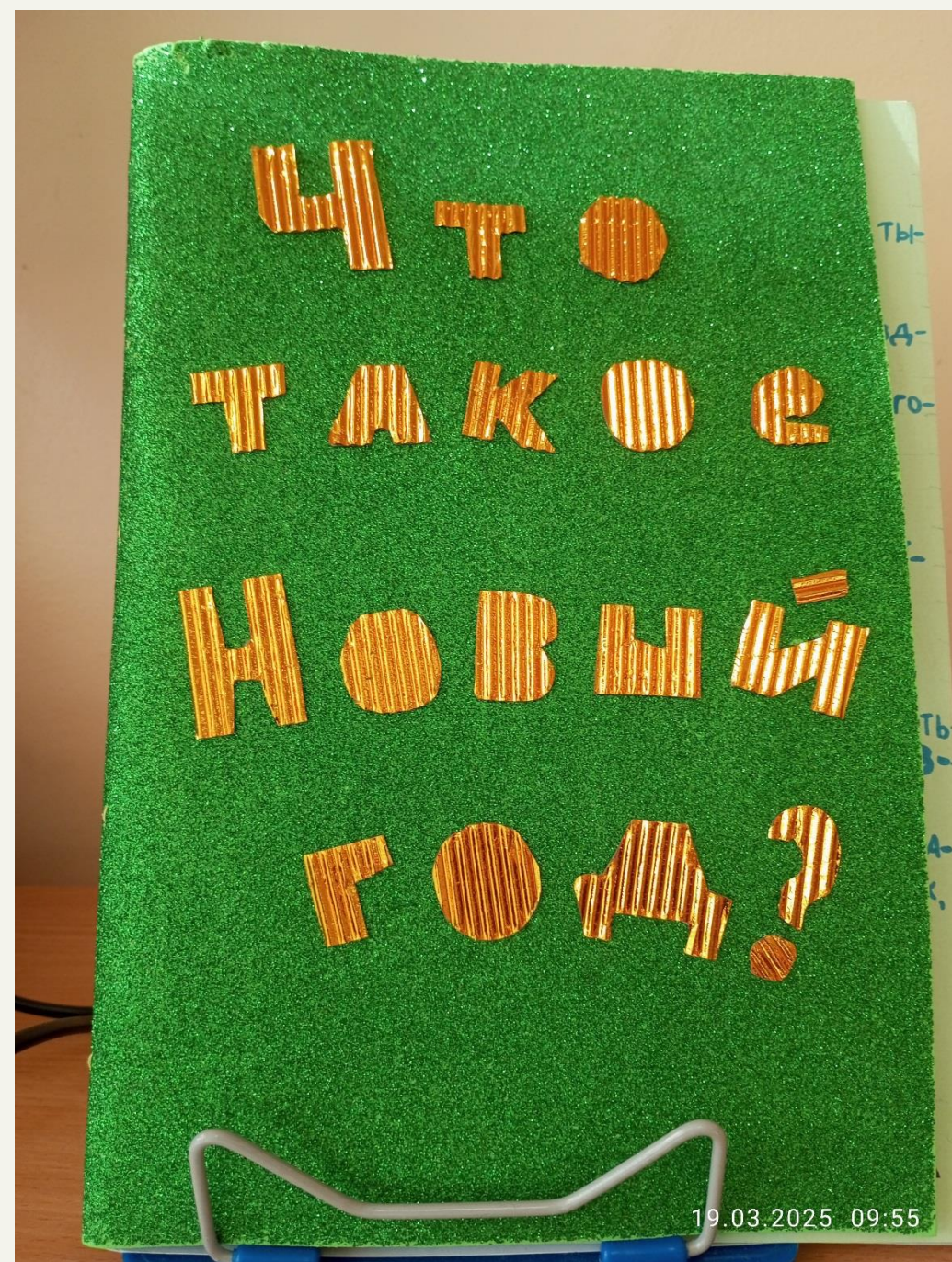
Демонстрация видеофильмов



Виды творческого рассказывания (Т.А. Ткаченко)

- Составление рассказа с добавлением последующих событий.
- Составление рассказа с заменой объекта.
- Составление рассказа с заменой действующего лица.
- Составление рассказа с добавлением предшествующих событий.
- Составление рассказа с добавлением предшествующих и последующих событий.
- Составление рассказа с добавлением объекта.
- Составление рассказа с добавлением действующего лица.
- Составление рассказа с добавлением объектов и действующих лиц.
- Составление рассказа с изменением результата действия.
- Составление рассказа со сменой времени действия.

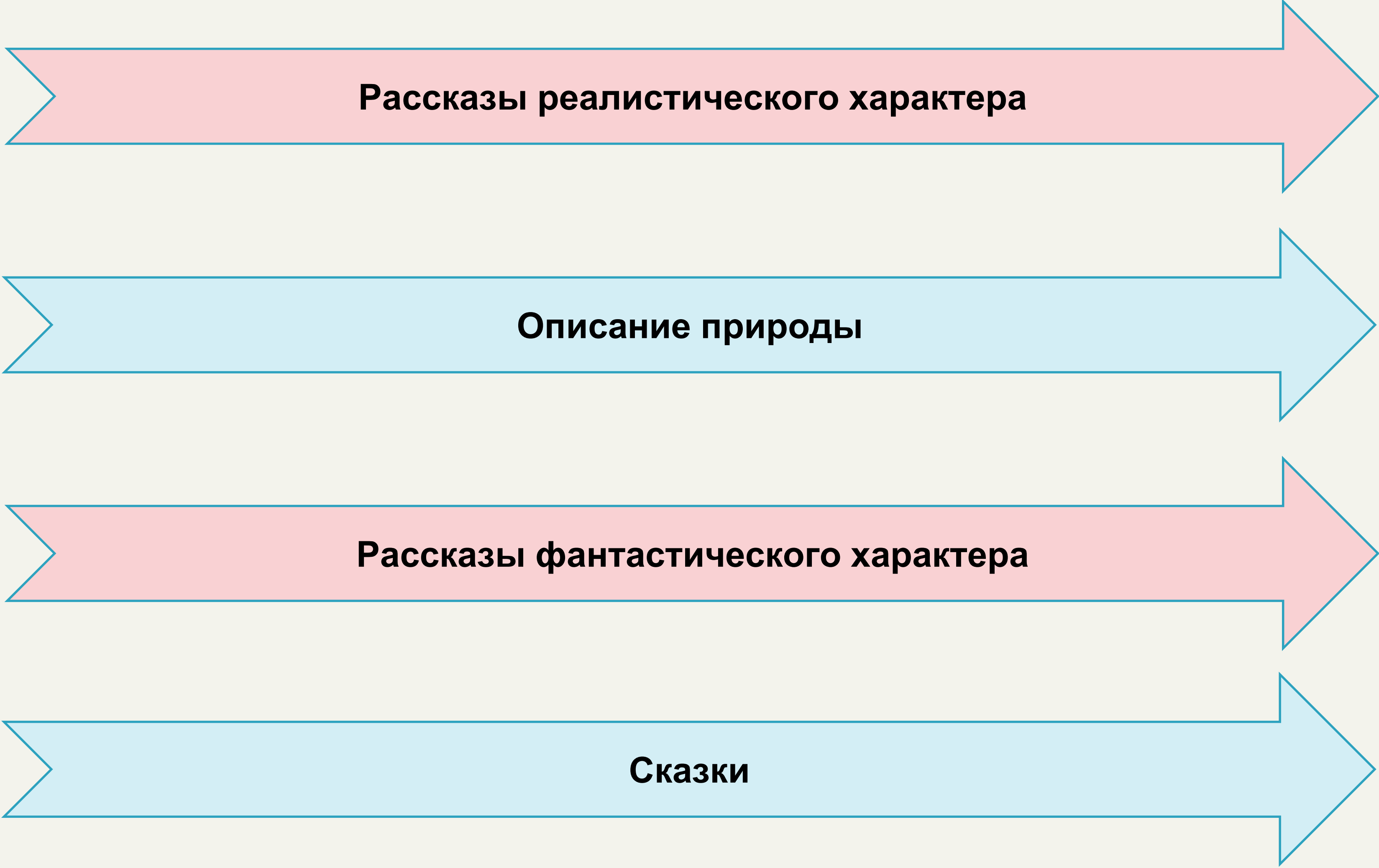
Создание книги



Рукотворная книга

- развивает умение детей отбирать для творческих рассказов самые интересные и существенные события и эпизоды, находить исходную форму передачи, включая в повествование описание природы, окружающей действительности;
- закрепляет знания о строении книги (обложка, книжный блок, титульный лист, иллюстрации, корешок);
- развивает познавательные способности, творческое воображение, мышление;
- развивает коммуникативные навыки, умение планировать процесс изготовления книги;
- упражняет в умении композиционно правильно располагать изображения, в процессе работы развивает аккуратность;
- формирует интерес к книге, желание научиться читать;
- развивает мелкую моторику пальцев рук;
- воспитывает любовь и бережное отношение к книге.

Выбор жанра и темы произведения



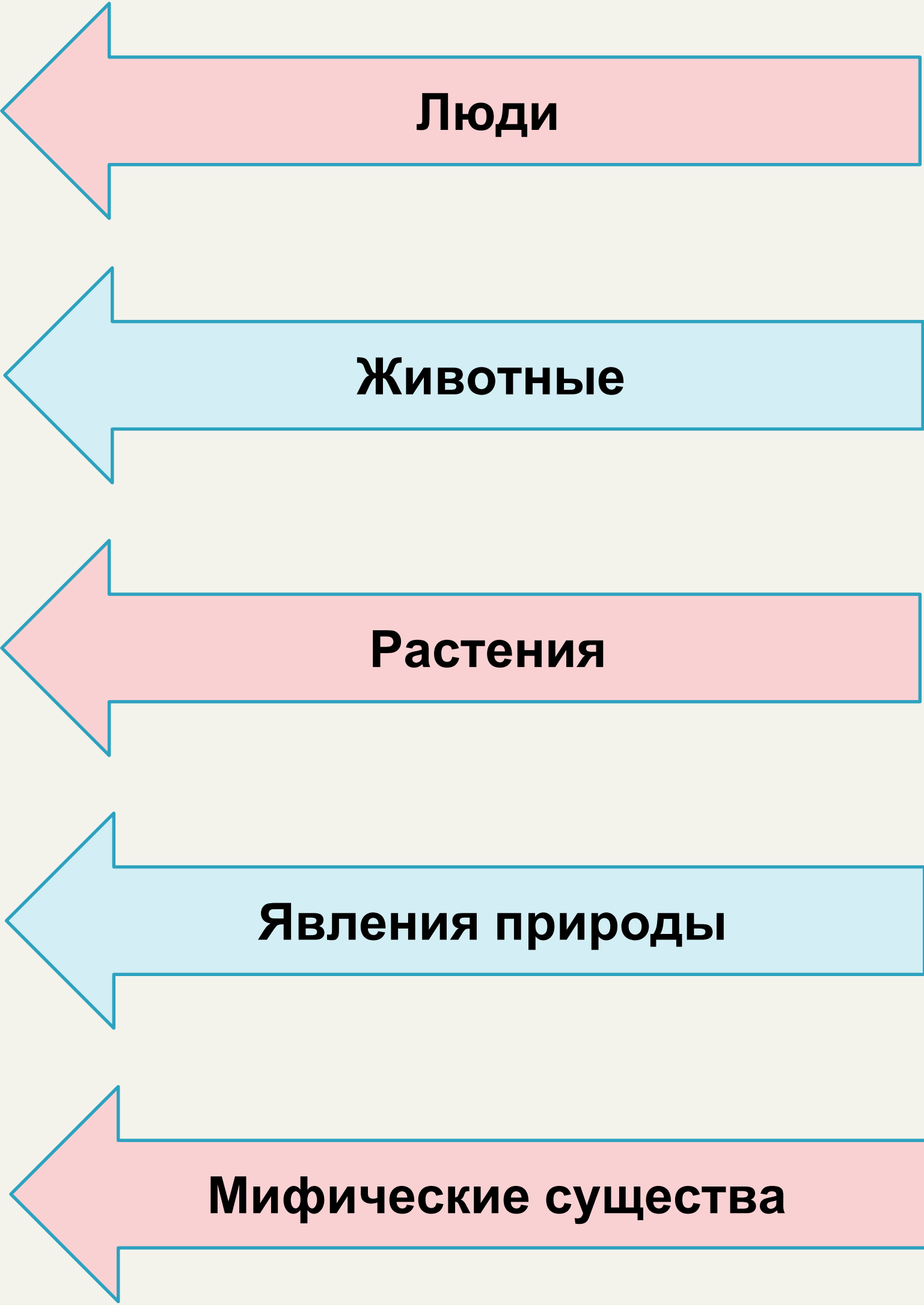
Рассказы реалистического характера

Описание природы

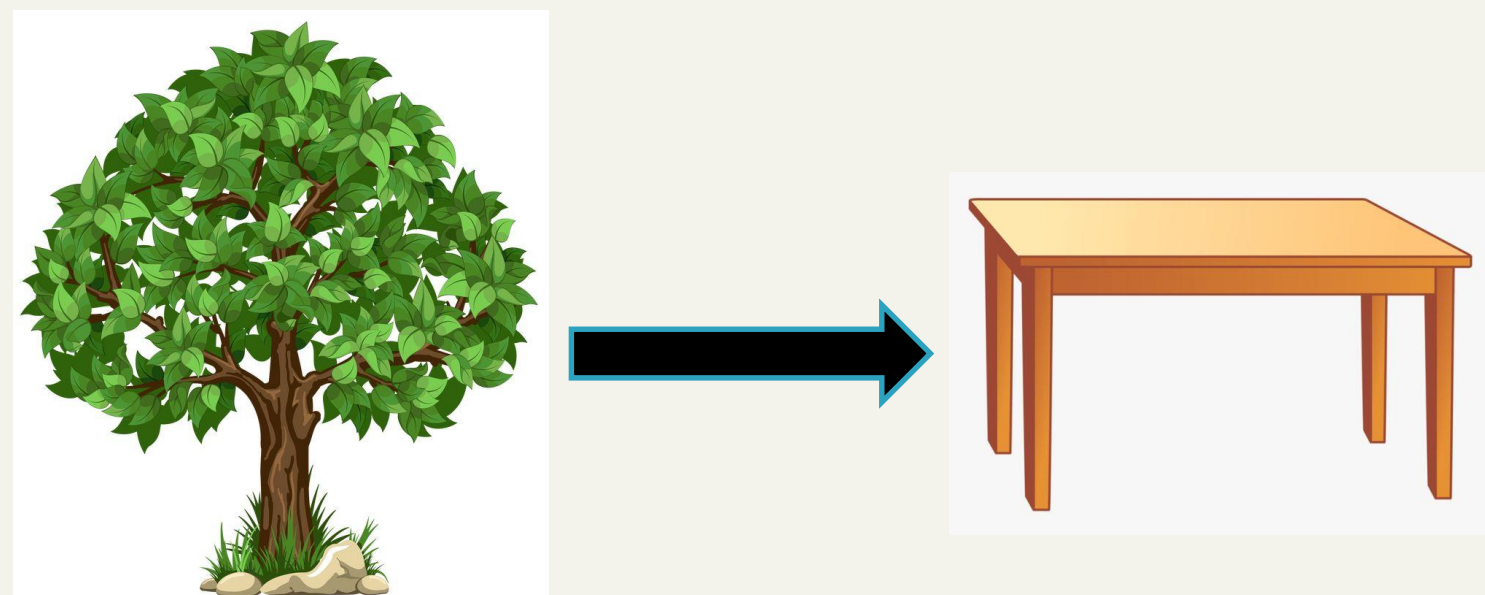
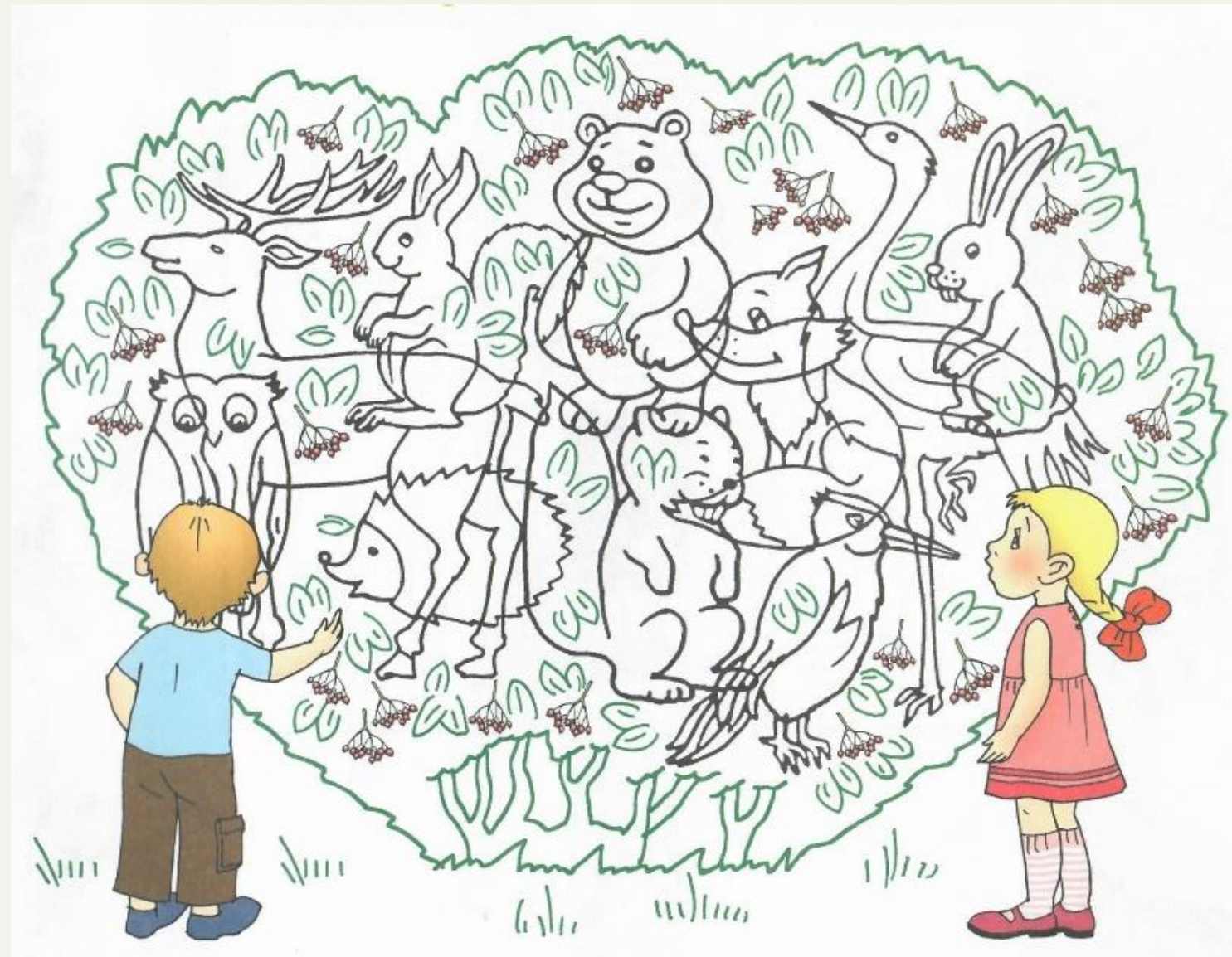
Рассказы фантастического характера

Сказки

Выбор героев



Дидактические игры и упражнения для активизации словаря



«Подбери признак»

«Подбери действие»

«Антонимы»

«Волшебный куст»

«Объяснялки»



«Подбор родственных слов»

Составление сюжета

Зачин (начало истории)

«Однажды...», «Как-то раз...», «Дело было летом...», «Жили-были...», где указывается место, время и участник события.

Завязка (указывается проблемная ситуация)

Момент, с которого начинается событие и от которого зависит его развитие.

Кульминация (решение проблемной ситуации)

Момент наивысшего напряжения в развитии события. В этой части «происходит» волшебство.

Заключение (развязка, вывод)

Описываются события после волшебства.

Детские придумки

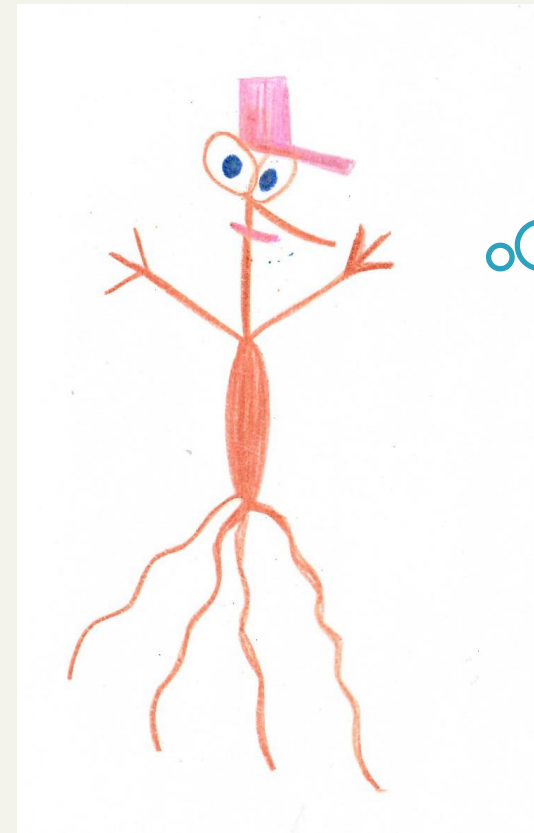
«Словотворчество»

«Описание мифического персонажа»

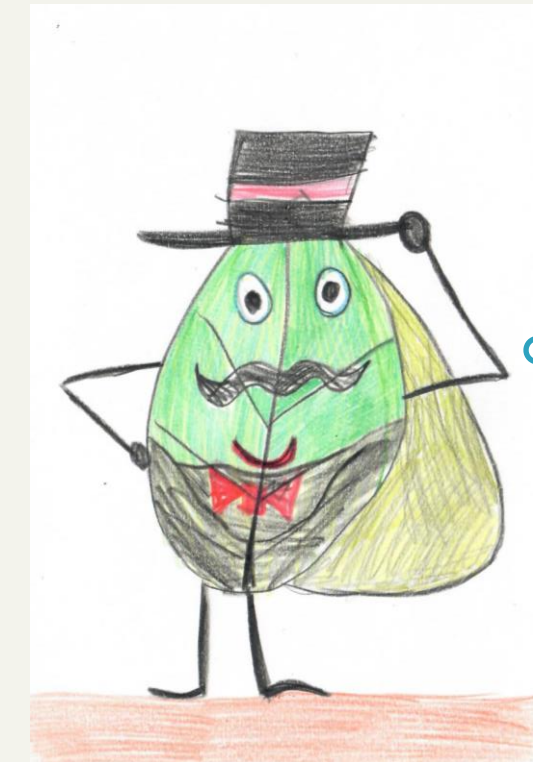
«Рифмы»

«Кто? С кем? Где? Когда?»

«Сказочный лес»



Коренишко



Листишко



Грибишки



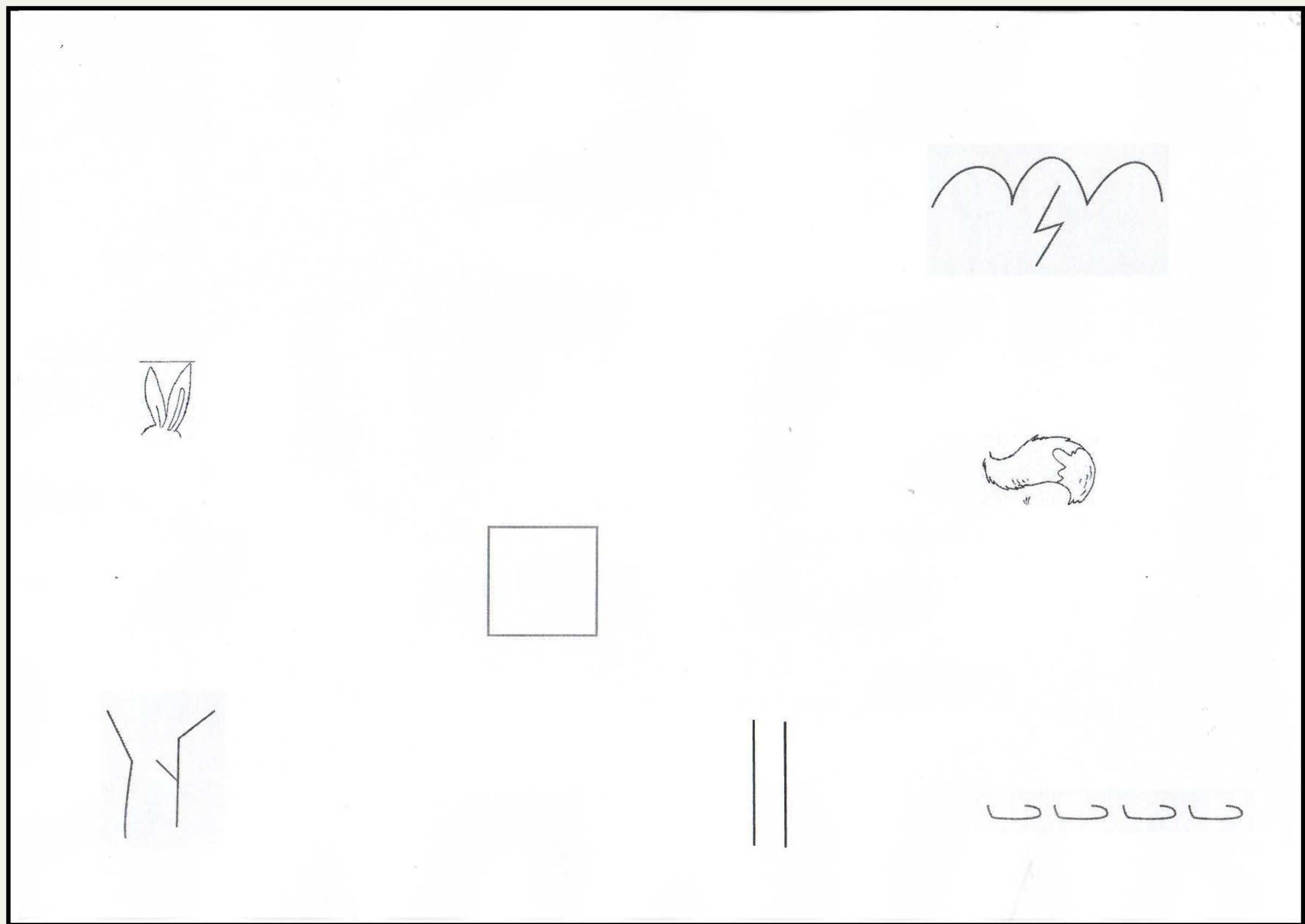
Ветришко



Желудишко



Дождишко

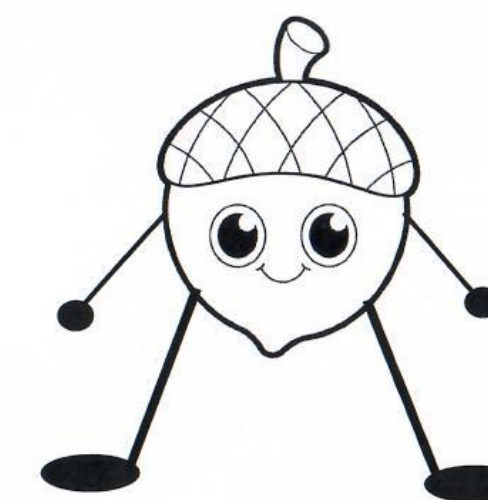
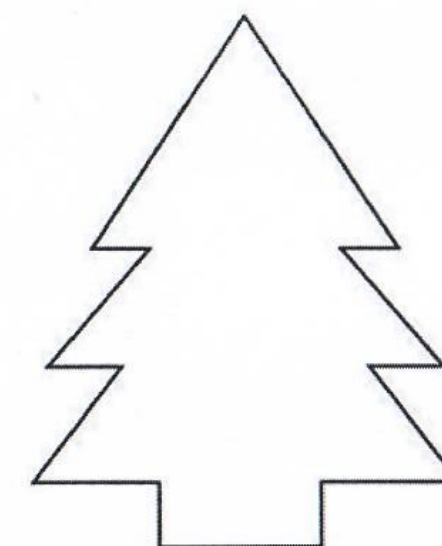
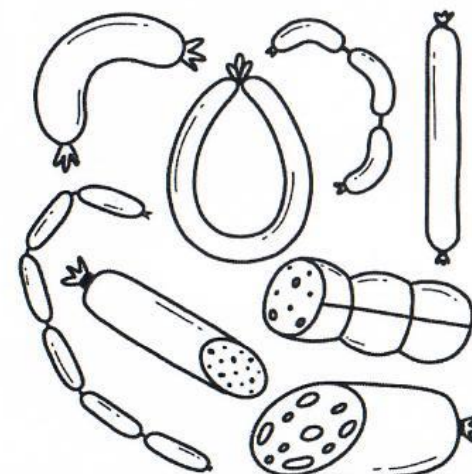


Составление сказки

Герой

Мечта

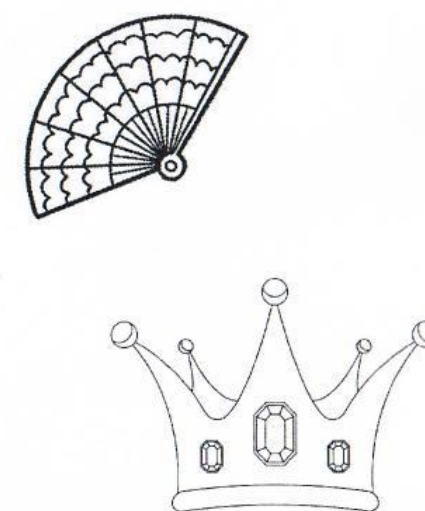
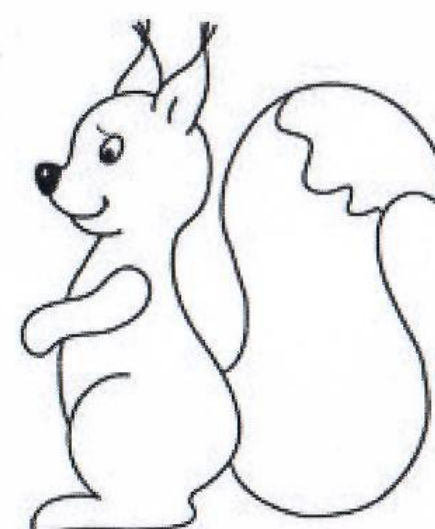
Сказочный персонаж



Лесная сказка

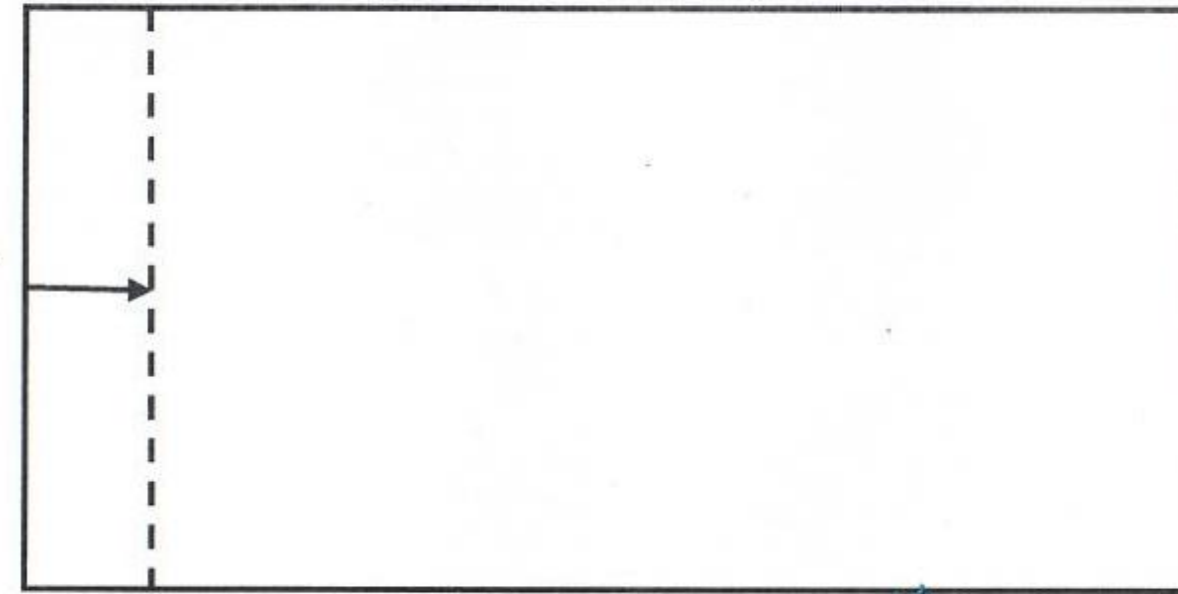
Ёлочкин праздник

Белка на балу

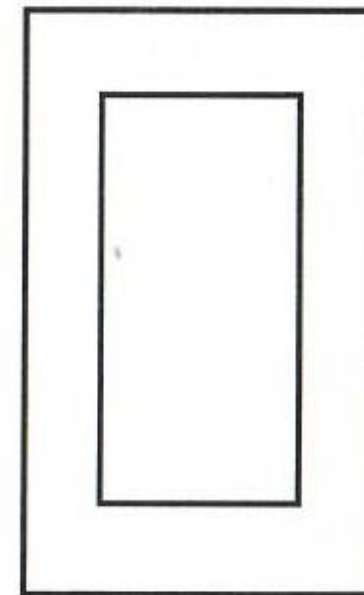
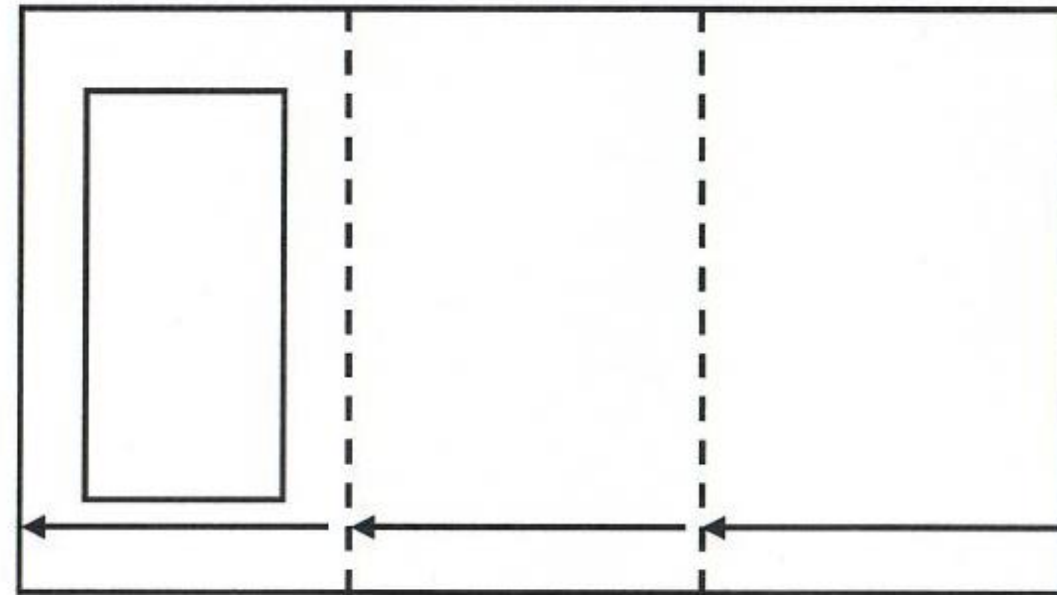


Создание книги

1. Отмерить 2 см от левого края листа и согнуть по вертикали.

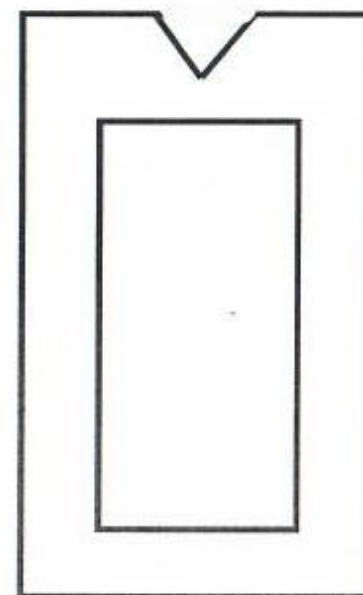


2. Оставшуюся часть листа разделить на 3 равные части. В первой части вырезать экран. Согнуть части по вертикали внутрь.



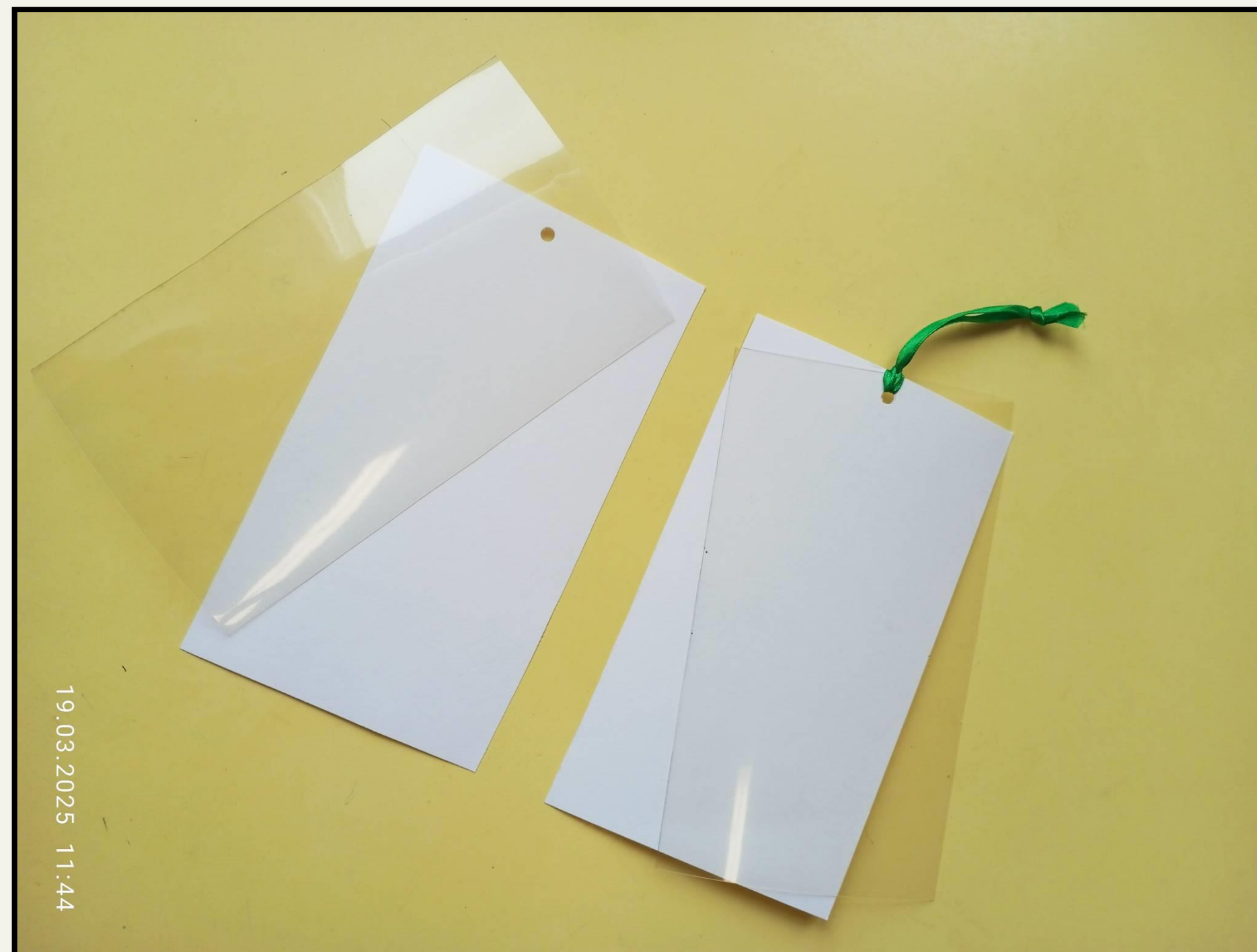
3. Скрепить карман сзади степлером.

4. Сверху посередине вырезать уголок.

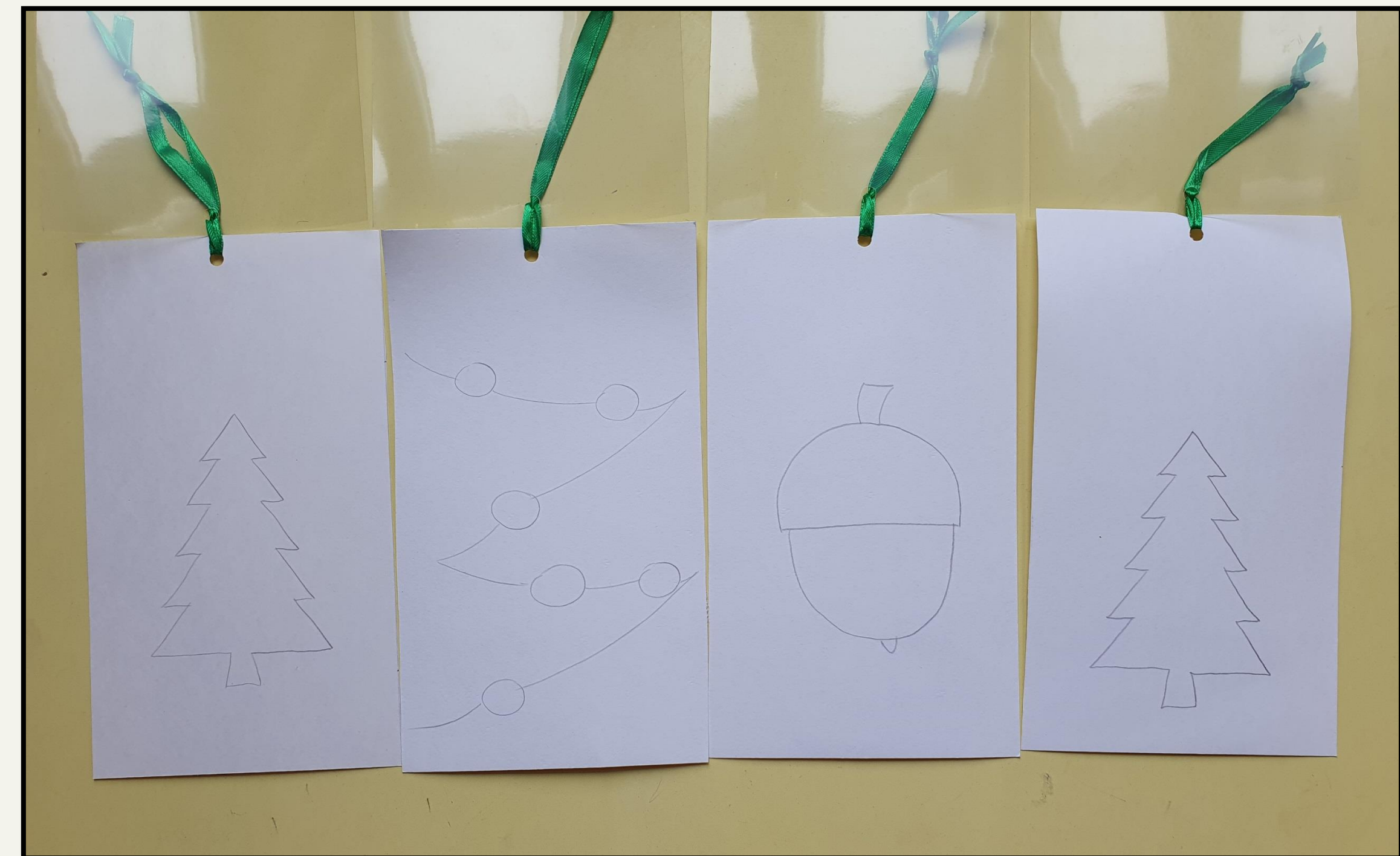


1. Сложить карман как показано на схеме, вырезать в кармане экран.

2. Отдельно делаем листы вкладыши. Они состоят из 2 листов. Первый лист бумажный, второй лист из плотной пленки ПВХ. Листы соединены между собой веревочкой.



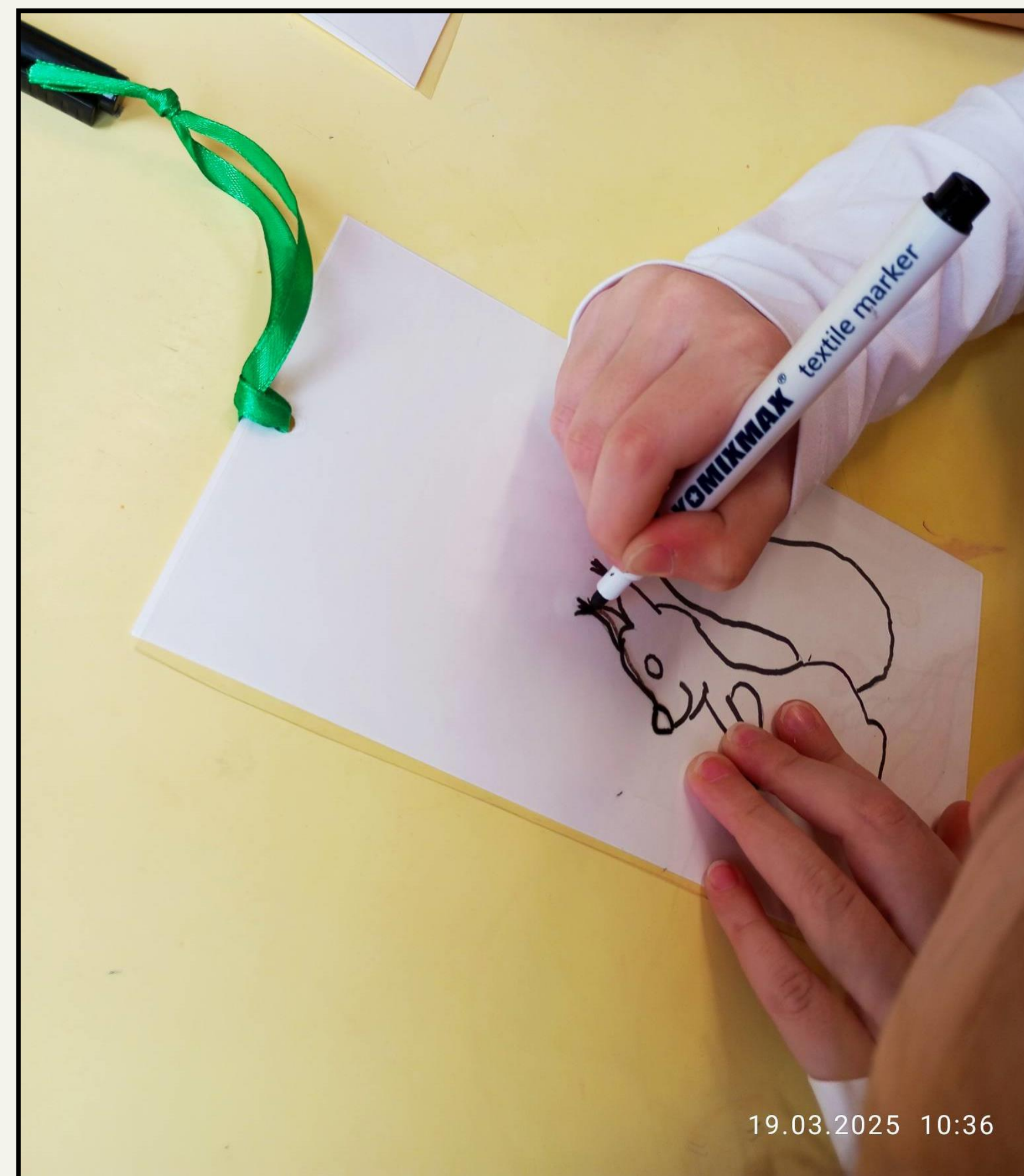
3. На бумажном листе карандашом нарисован главный герой или значимый предмет каждой части.



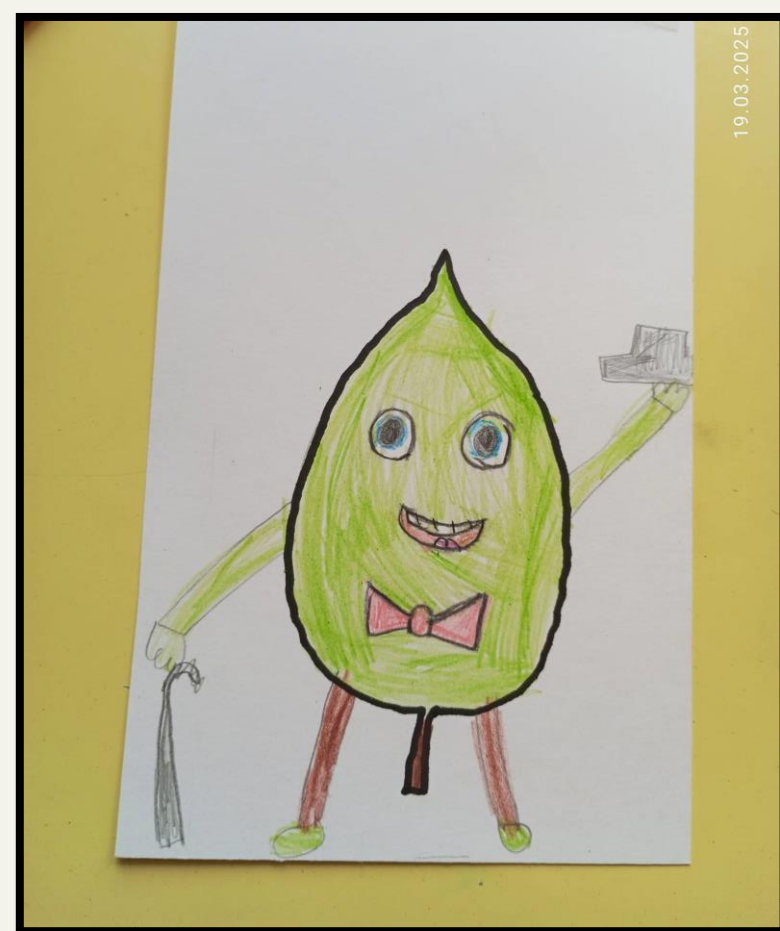
4. Ребята акриловыми фломастерами или перманентными маркерами обводят рисунок на бумаге.



5. Переносят его еще раз на пленку.



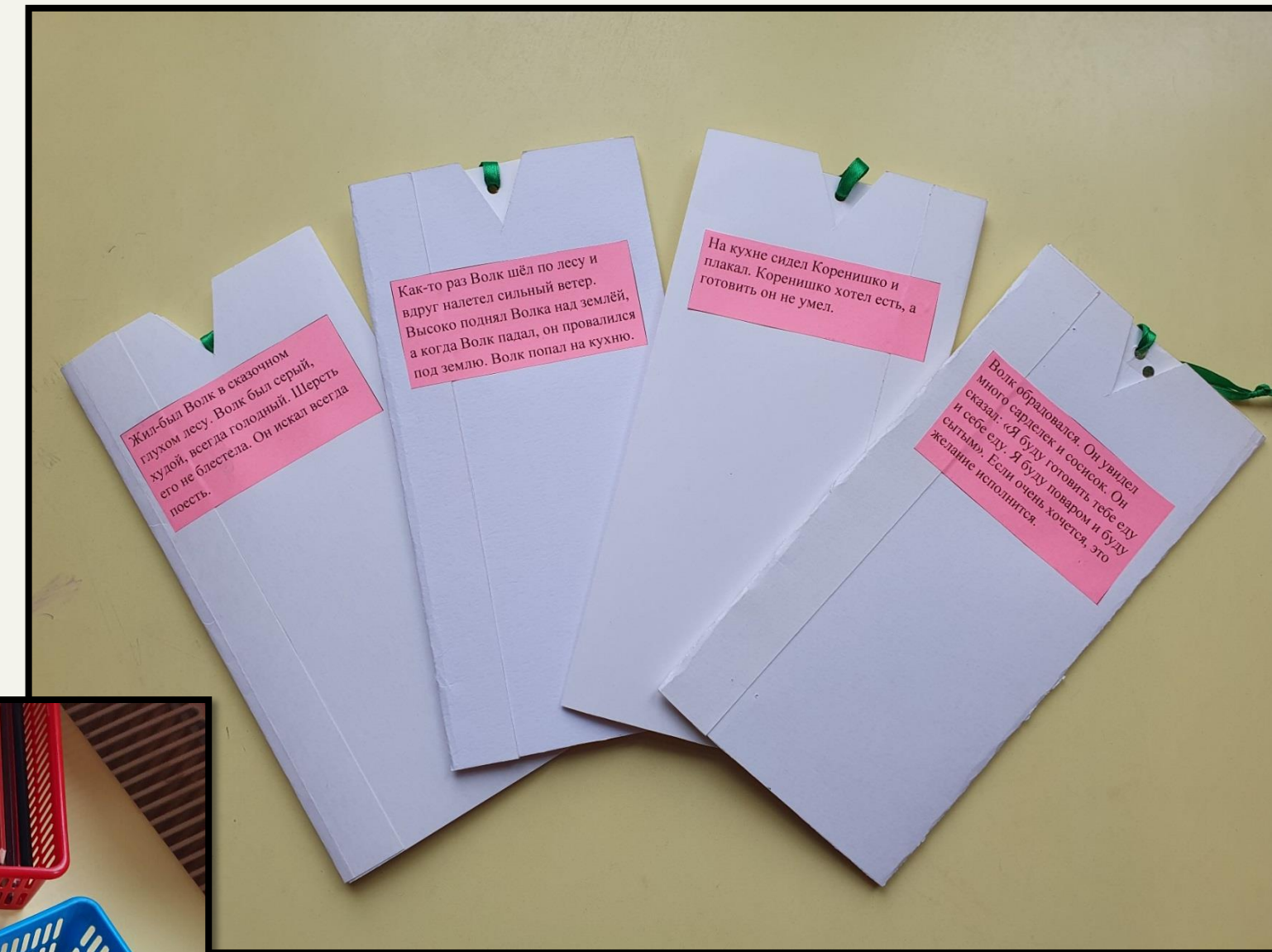
6. Дорисовывают и раскрашивают каждый эпизод согласно сюжету.



7. Педагог вставляет вкладыш в карман: бумажный лист в задний отсек, пленку - в передний.



Макетирование и переплет



Презентация книги



<https://disk.yandex.ru/i/m2gRy1YF5ePRcQ>

Спасибо за внимание!

