



”Алиса удивилась, как это она не удивилась, но ведь удивительный день еще только начался и нет ничего удивительного в том, что она еще не начала удивляться.”



Льюис Кэрролл.

”Алиса в стране чудес”

ЧЕМУ ВЫ СЕГОДНЯ УДИВИЛИСЬ?



РАБОЧАЯ ГРУППА №12
«МНЕНИЕ БУДУЩЕГО»

4 ДЕКАБРЬ 2024 Г. 14:00

СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ДО 2040 г.

«ВЫЗОВЫ И ОБРАЗ РЕЗУЛЬТАТА»

ВЫЗОВ №3 «ПОКОЛЕНИЕ АЛЬФА: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ ДЛЯ ЦИФРОВЫХ ДЕТЕЙ»

СУТЬ ВЫЗОВА: Запрос на ориентацию детского сада и школы на новые характеристики современного поколения детей.

ОБРАЗ РЕЗУЛЬТАТА:

ДЕТСКИЙ САД – это пространство **первых открытий**, где игра превращается в **исследование**, а **технологии** помогают раскрыть **уникальность каждого ребенка**.

Это место, в котором учат **осознанно взаимодействовать с миром и с технологиями** с раннего возраста.

- ☐ «Безопасная цифровая гавань для маленьких исследователей»
- ☐ «Воспитатель в цифре»
- ☐ «Воспитатели вместе»

ДЕТИ ПОКОЛЕНИЯ АЛЬФА: ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ

«Клиповое», «калейдоскопическое» мышление, при котором дети воспринимают информацию фрагментарно, короткими кусками и яркими образами.

ВОСПИТАНИЕ

- ✓ Индивидуализм.
- ✓ Многозадачность.
- ✓ Развитое социальное сознание.
- ✓ Стремление к мультикультурности и глобализации.
- ✓ Беспокойство о своем здоровье.
- ✓ Эмоциональная уязвимость.



ОБРАЗОВАНИЕ

- ✓ **Технологическая интеграция** (активное внедрение цифровых инструментов в обучение)
- ✓ **Персонализация** (индивидуальном подходе к обучению).
- ✓ **Формирование навыков будущего** (критическое мышление, самостоятельный (а не заученный) подход к решению проблем, творчество и гибкость).



ПЕДАГОГИКА УДИВЛЕНИЯ



Василий Александрович
Сухомлинский

«Мышление начинается с удивления...»
«Сердце отдаю детям»

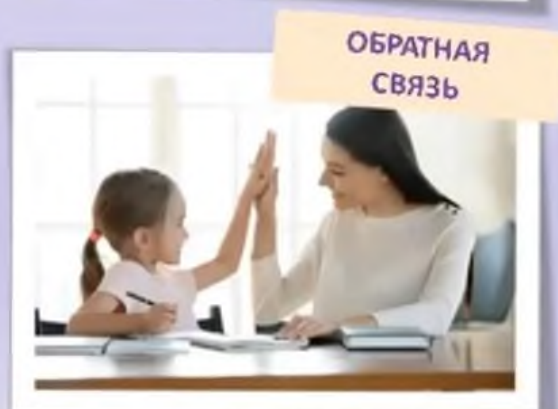


Шалва Александрович
Амонашвили

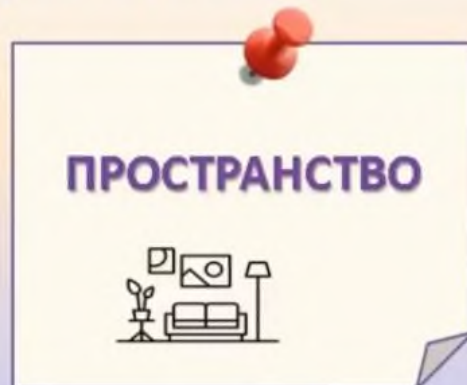
«Удивление — один из основных принципов воспитания, наряду с восхищением и радостью от достойных поступков детей»
ПРИЕМ «УДИВЛЯЙ!»



ЧЕМ ВЗРОСЛЫЙ МОЖЕТ УДИВИТЬ РЕБЕНКА?



УДИВИТЕ ДЕТЕЙ...



БАЗОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ТЕХНОЛОГИИ ПЕДАГОГИКИ УДИВЛЕНИЯ



Степичев Пётр Анатольевич, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английской филологии Российского государственного социального университета.

1

УДИВЛЕНИЕ ФАКТОМ



Прием «Верите ли Вы, что...»

«Удивление есть начало всякой мудрости»

Сократ, великий мыслитель
(470–399 гг. до н. э.)



«Познание начинается с удивления»

Аристотель, древнегреческий философ
(384 – 322 гг. до н.э.).



Прием «Верите ли Вы, что...»

Сюжет мультфильма «ЧУДО», снятого режиссером Анатолием Петровым по стихотворению Романа Сефа в 1973 г., становится реальностью в наше время.

ЧЕМУ УДИВИЛИСЬ ДЕТИ?

2

Прием «Две правды, одна ложь»

1. Мультфильм «Чудо» снят в 1983.
2. Экранизация стиха Романа Сефа.
3. Чудо - росток березки.



ВРЕМЯ

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ

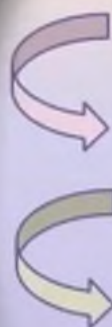
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ

СИНХРОННОСТЬ



ВРЕМЯ

КАК УДИВИТЬ ДЕТЕЙ?



ПРОШЛОЕ

НАСТОЯЩЕЕ

БУДУЩЕЕ

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ВРЕМЕНИ



**ПЕСОЧНЫЕ
ЧАСЫ**



СЧЕТ

(Оценка условий и оценка ребенком своего состояния)

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ВРЕМЕНИ

КАЛЕНДАРЬ ВРЕМЕНИ

День, неделя, месяц, год, столетие....



ЛЕНТА ВРЕМЕНИ

ВРЕМЯ

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВРЕМЕНИ



ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ СОБЫТИЯ



СЕМЕЙНЫЕ ФОТОГРАФИИ В АЛЬБОМЕ

ВРЕМЯ

СИНХРОННОСТЬ ВРЕМЕНИ

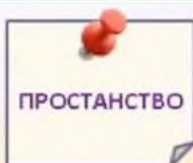
ОТНОШЕНИЯ И ИНТЕРЕС ДРУГ К ДРУГУ



3

УДИВЛЕНИЕ СРЕДОЙ

Среда , это третий человек, который удивляет наших детей



УДИВИТЬ ДЕТЕЙ ПРОСТАНСТВОМ - ПОЗВОЛИТЬ ЕГО СОЗДАТЬ

ПРОСТРАНСТВО

«ПУСТОТА»



СВОБОДА

(НАМЕРЕНИЕ, ВОООБРАЖЕНИЕ,
ОПЫТ, ОЖИДАНИЕ)



ГРАНИЦЫ РЕБЕНКА

(личное пространство ребенка)



ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА (ПЕРЕВОД ОБЪЁМА НА ПЛОСКОСТЬ)

ЗАРИСОВЫВАНИЕ
ПРОСТРАНСТВА
(ОБРАЗ, РИСУНОК)

ОПИСАНИЕ
ПРОСТРАНСТВА
(СЛОВО)

МАТЕМАТИЗАЦИЯ
ПРОСТРАНСТВА
(ЦИФРА)

СХЕМАТИЗАЦИЯ
ПРОСТРАНСТВА
(СХЕМА, ТАБЛИЦА)



ПРОСТАНСТВО

УДИВИТЬ ДЕТЕЙ СРЕДОЙ

ГОВОРЯЩАЯ
СРЕДА



АВТОДИДАКТИЧНАЯ
СРЕДА



ВОСПИТЫВАЮЩАЯ
СРЕДА

УДИВЛЕНИЕ СРЕДОЙ



ВИРТУАЛЬНЫЙ
АТЛАС



Дом - музей П.П. Бажова в Екатеринбурге

ПОЗВОЛЬТЕ ДЕТЯМ УДИВИТЬСЯ СВОИМ ВОЗМОЖНОСТЯМ



ДАЙТЕ ДЕТЯМ ПРАВО

ВСТРЕТИТЬСЯ

СО СВОИМИ

ВОЗМОЖНОСТЯМИ

ВОЗМОЖНОСТИ

УДИВИТЬ ДЕТЕЙ ИХ ВОЗМОЖНОСТЯМИ



Удивление через свет и фонари

ИГРЫ ГОЛОВОЛОМКИ И ЛАБИРИНТЫ



«АГАМОГРАФ»

две картинки в одной



техника
Якова Агама,
художник из Израиля

**УДИВИТЬ ДЕТЕЙ
ИХ ВОЗМОЖНОСТЯМИ**

Опыт № 14

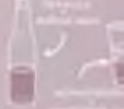
МНОГО ПЕНЫ ИЗ МЫЛА

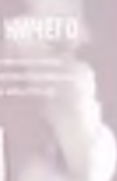
В следующем опыте мы создадим мыльную пену. Она будет расти, пока мы будем надувать мыльный шарик. В результате мыльная пена начнет выливаться из стакана.

Важно!
Получившийся шарик мыльной пены является взрывоопасным и может нанести серьезные телесные повреждения. Опыт следует проводить в защитных перчатках, а после завершения эксперимента вымыть руки.

Оборудование:

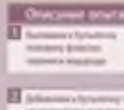
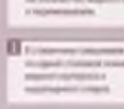
1. Мыльные и туалетные шампуни, жидкое мыло
2. Жидкое и туалетное мыло (не обязательно) — для создания мыльной пены
3. Стаканчик, наполненный жидким мылом (или шампунем) и жидким мылом
4. Стакан, наполненный водой



Понадобится:

- 1. Мыльные и туалетные шампуни, жидкое мыло
- 2. Жидкое и туалетное мыло (не обязательно) — для создания мыльной пены
- 3. Стаканчик, наполненный жидким мылом (или шампунем) и жидким мылом
- 4. Стакан, наполненный водой



Объяснение опыта:

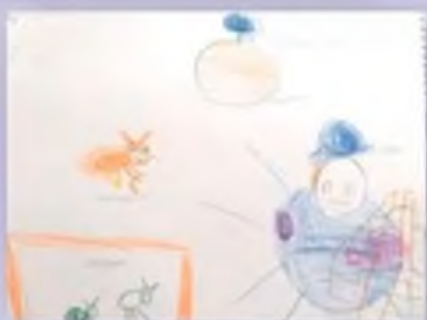
Мыльная пена образуется в результате взаимодействия молекул воды и молекул мыла. Молекулы мыла имеют гидрофильную (любящую воду) и гидрофобную (боящуюся воды) части. Гидрофильная часть молекулы мыла взаимодействует с молекулами воды, а гидрофобная часть — с молекулами воздуха. В результате образуется мыльная пена, которая состоит из множества мелких пузырьков, наполненных воздухом.



ТЕКСТ

УДИВИТЬ ТЕКСТОМ –

ПРЕДОСТАВИТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ТРАВОВКИ,
ОСНОВЫВАЯСЬ НА ЛИЧНОМ ОПЫТЕ ЖИЗНИ И
ЧТЕНИЯ



Паук был толстый, прожорливый. И ещё она сильно испугалась. Она была на вид вкусная и красивая, он решил ее съесть. Муха ахнула. Ей было плохо, потому что большой паук. Она подумала, что надо бежать. И она не убежала все-таки, потому что подумала летом, что не надо убегать. Она хотела его полюбить, но не полюбила. Кузнечик и букашки убегали, потому что паук на вид был очень страшный. Они были хитрые, и ещё они не спасли её, потому что они были, испытали предательство.

ТЕКСТ

ВАРИАТИВНОСТЬ

✓ В соответствии с текстом.

✓ На основе текста.

✓ По мотивам текста.

✓ По ассоциации с текстом.



Собираем ягодки...

А под листики ты заглядывала?..

...Одну ягодку беру, на другую смотрю,
третью примечаю, а четвёртая
мерещится

ВОЗМОЖНОСТИ

УДИВИТЬ ДЕТЕЙ ИХ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

ПРАВО НА РИСК

РИСК — ЭТО ПРОТИВОРЕЧИЕ
МЕЖДУ **ВНУТРЕННИМИ**
ВОЗМОЖНОСТЯМИ И **ВНЕШНИМИ**
ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМИ ПРИ
ВНУТРЕННЕЙ НЕОБХОДИМОСТИ
ДЕЙТВОВАТЬ.



ВИДЫ РИСКОВ



ФИЗИЧЕСКИЙ

(жизнь)



МАТЕРИАЛЬНЫЙ

(собственность)



СОЦИАЛЬНЫЙ

(непризнание)



ИДЕАЛЬНЫЙ

(смена своей точки зрения)

ДИАЛОГ С ПРЕПЯТСТВИЕМ



ИНФОРМАЦИЯ
О ВОЗМОЖНОСТЯХ
РЕБЕНКА
(ОТ ВЗРОСЛОГО)



УРЕГУЛИРОВАНИЕ
ПРЕПЯТСТВИЙ
ВЗРОСЛЫМ
(УСЛОЖНЯТЬ И
УПРОЩАТЬ)



ФОРМИРОВАНИЕ
СПОСОБНОСТИ РЕБЕНКА
САМОМУ РЕГУЛИРОВАТЬ
СВОИ ВОЗМОЖНОСТИ
(УРОВЕНЬ ДОСТИЖЕНИЯ)

УДИВИТЬ ДЕТЕЙ ОТНОШЕНИЯМИ

ОТНОШЕНИЯ

КОНФЛИКТ

ПОЗИЦИОННЫЙ

Человек борется за
отношение к себе.
(Мое...)

Чаще решения
НЕТ

ДЕЛОВОЙ

Противоречие
связано с общим
делом

ВАЖНО
ПОНИМАТЬ
ПРЕДМЕТ
БОРЬБЫ



1. БУДУЩЕЕ НЕ ОПРЕДЕЛЕНО. ВСЕ ЗАВИСИТ ОТ НАС.

2. ПРИВЛЕЧЕНИЕ ДЕТСКОГО ОПЫТА (КАК
У ВАС БЫЛО, КОГДА ТО ?.

3. А КАК БЫВАЕТ У ДРУГИХ.

«Ищу - нахожу -
удивляюсь - радуюсь»

«Думаю - узнаю -
удивляюсь - радуюсь»

«Пробую - делаю -
удивляюсь - радуюсь»



Что вас сегодня
удивило?

Какой «удивительный
приём» возьмете в работу?

Чем Вы можете
удивить коллег?



14-15 апреля 2025 года



Всероссийский Дошкольный
МетодФест "Современное дошкольное
образование в формате 5D"

**«Механизмы формирования
функциональной грамотности у
педагогов и воспитанников ДОО»**

Модуль 1

- Управленческая деятельность по созданию развивающих детских пространств;
- Создание современного игрового пространства;
- Создание пространства раннего развития,
- будет проходить на базе Атриум Палас Отеля.

Модуль 2 «ТехноУМ»

Создание пространства использования новик технологического оборудования, будет проходить на базе отеля "Онегин".



Зарегистрироваться

**Представление опыта в Альманахе
МетодФеста "Бюро находок"**

Сайт МетодФеста

