



Управление общего и дошкольного образования
Администрации города Норильска



«Самая лучшая игрушка для
детей-куча песка»

К.Д. Ушинский

❖ Племя Навахо



❖ Тибетские монахи



Маргарет Ловенфельд



Маргарет Ловенфельд впервые применила песочницу в игровой психотерапии с детьми в 1929 году. Так родилась «техника построения мира».

Sandplay- игры с песком



Sandplay - уникальная форма психотерапии, разработанная швейцарским психоаналитиком Дорой Калфф



Теоретическая основа песочной терапии построена на идеях Карла Густава Юнга

Классическая «юнгианская песочница», с голубыми бортами.
Размер песочницы: 50*70*8.



Организация «Игр с песком»



- ✓ Повышенная нервная возбудимость,
- ✓ тревожность,
- ✓ агрессивность
- ✓ гиперактивность,
- ✓ пассивность,
- ✓ замкнутость,
- ✓ закрытость,
- ✓ зажатость,
- ✓ неразвитость эмоциональной сферы,
- ✓ поведенческие расстройства.

Дети с ограниченными возможностями здоровья являются особой категорией, в работе с которыми очень важно использовать гибкие формы коррекционно-развивающей работы.



5 нозологических групп:

- ❖ Дети с тяжелыми нарушениями речи
- ❖ Дети с задержкой психического развития
- ❖ Дети с расстройством аутистического спектра
- ❖ Дети с тяжелыми множественными нарушениями развития
- ❖ Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Противопоказания к играм с песком:

- Ребенок характеризуется повышенной возбудимостью;
- У ребенка есть аллергия и астма на пыль и мелкие частицы.
- Кожные заболевания и порезы на руках.



Организация игрового процесса:



Основные преимущества метода игр с песком:



- ❖ во-первых, усиливается желание ребенка узнавать новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- ❖ во-вторых, в песочнице развивается тактильная чувствительность, как основа «ручного интеллекта».
- ❖ в-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции, а главное - речь и моторика.

Принципы организации игр на песке:



- ❖ Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность.
- ❖ «Оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур.
- ❖ Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход воображаемого в реальное, и наоборот.

Занятия с песком многофункциональны, могут быть направлены на решение следующих задач:

- ❖ стабилизация эмоционального состояния детей;
- ❖ развитие представлений о мире эмоций;
- ❖ развитие когнитивных способностей детей;
- ❖ развитие сенсорного восприятия;
- ❖ развитие мелкой моторики руки;
- ❖ развитие тактильно-кинестетической чувствительности;
- ❖ развитие навыков ориентировки в пространстве;
- ❖ развитие речи, фонематического слуха;
- ❖ повышение представлений о собственной значимости и повышение самооценки;
- ❖ развитие коммуникативных навыков.

Интерактивная песочница представляет собой интегративный комплекс, имеющий несколько режимов, с помощью которых можно решать задачи развитие всех когнитивных функций ребенка: восприятия, внимания, памяти, мышления, пространственного гнозиса, конструктивного праксиса, речевого развития. При развитии одной функции тренируются нейронные связи, которые соприкасаются с другой.

- ❖ *Развивающие игры:* «Кто на суше, кто в воде?», «Найди квадрат, круг», «Расскажи сказку», «Что нужно дорисовать?», «Кто спрятался?», «Кто лишний», «Найди клад», «Планеты».
- ❖ *Релаксационные игры:* «Песочная магия», режим «Раскраска», режим «Релаксация».
- ❖ *Игры для развлечения в режиме «Мультфильмы».*

Игры в интерактивной песочнице:



Игры в интерактивной песочнице:



Кинетический песок (Kinetic Sand), созданный в 2013 году в Швеции, очень необычный материал, который на 98% состоит из чистого кварцевого песка и на 2% и силиконового полимера, который применяется в пищевой промышленности.

Кинетический песок похож на мокрый пляжный песок, но в то же время он мягкий и пушистый, и течет сквозь пальцы, оставляя при этом руки чистыми и сухими. В процессе пересыпания частицы кинетического песка позволяют визуально, как в замедленной съемке, проследить перемещение каждой из них.

Этот песок не вызывает аллергии, обладает свойствами антибактериального материала; является неблагоприятной средой для размножения бактерий; легко собирается с поверхности, оставляя ее чистой.



Разнообразие цветовой гаммы кинетического песка способствует расширению представлений детей об окружающем и развивает воображение.

Зеленый песок символизирует траву, **голубой** - небо и воду, **белый** песок-снег, **черный** - землю и ночь, **фиолетовый**, **розовый** и **желтый** позволяет проявить фантазию, выразить эмоции и настроение.



Игры с сухим и мокрым песком условно можно разделить на реализацию следующих задач:

- ❖ развивающую (развитие внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения),
- ❖ обучающую (формирование определённых умений и навыков),
- ❖ воспитывающую (воспитание качеств личности),
- ❖ социализации (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды),
- ❖ коммуникативную (совершенствование коммуникативных умений и навыков, установление эмоциональных контактов),
- ❖ релаксационную (снятие эмоционального напряжения),
- ❖ коррекционную (психокоррекция поведения в игровых моделях жизненных ситуаций),
- ❖ развлекательную (приятное и весёлое времяпрепровождение).





Игры на песке с использованием светового стола имеют следующие особенности:

- благодаря пластичности материала в изображения можно постоянно вносить изменения, добавляя и убирая детали.
- рисование снимает эмоциональное напряжение, дает толчок к творческому самовыражению, развитию воображения.
- во время прикосновения к песку активизируются чувствительные точки на кончиках пальцев и нервные окончания на ладонях, которые связаны с областями головного мозга, а они – с речью;
- движения детей, создающих песочные картины, становятся размеренными, синхронизируются с ритмом дыхания;
- синхронное рисование обеими руками стимулирует одновременную работу полушарий головного мозга, что важно для развития творчества



Игры на песке с использованием светового стола



Игры на песке с использованием светового стола



**Песок — мирная страна.
Можно строить и чудить,
Можно много сотворить:
Горы, реки и моря,
Чтобы жизнь вокруг была!**

