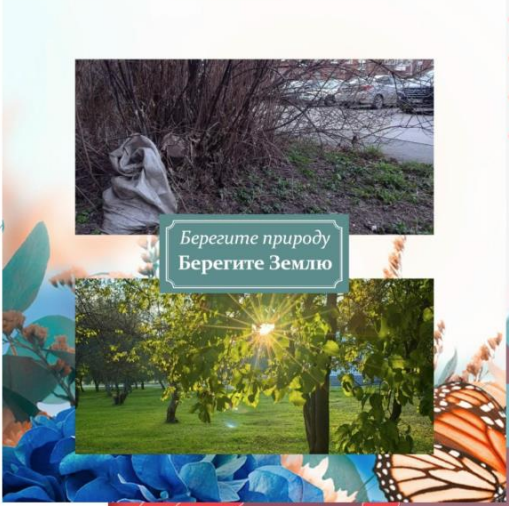


 КОРПОРАТИВНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
МОСКОВСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

«ОТ СНИМКА К СОЦИАЛЬНОМУ ПЛАКАТУ: детская практика композиции»



 ВЗАИМООБУЧЕНИЕ
ГОРОДОВ

Зачем детям нужны знания о композиции кадра?



Баланс	Ритм
Правило третей	Диагонали

Правильный кадр



Примеры игр для формирования
композиционного мышления

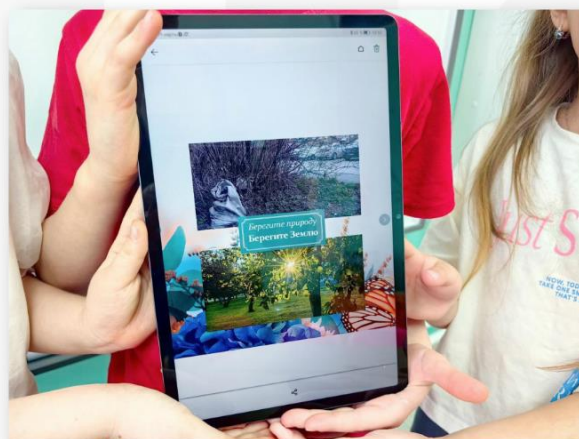
3

Задачи программы воспитания:

1. Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом
2. Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести
3. Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию
4. Осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, воспитывающих общностей

Что такое социальный плакат у дошкольников?

Продукт коллективного творчества детей:
изображение с кратким
текстом-обращением к
общественности, которое
пропагандирует базовые
нравственные и социальные
ценности, привлекает
внимание к актуальным
общественным проблемам





Воспитанники получили начальные навыки композиционного мышления



Занятия способствовали формированию социальной ответственности и эмпатии у детей



Ребята научились работать с цифровыми инструментами



Дети научились видеть красоту и проблемы окружающего мира

Инструменты для обучения:

Смартфоны или планшеты с камерой



Приложение Posters



7



Этапы работы

1) «Сними важное»

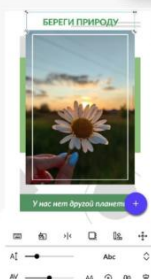
Дети делают 3-5 фотографий на тему «Что нужно беречь?» (природа, друзья, дом, улица)

Акцент на деталях: дерево, мусор на газоне, играющие дети, сломанная скамейка

2) «Выбери главный кадр»

Вместе с педагогом дети отбирают одно фото, которое лучше всего отражает тему

8



Этапы работы

3) «Преврати в плакат»

В приложении дети:

- добавляют лаконичный текст-призыв («Береги деревья!», «Давай дружить!»)
- выделяют главный объект цветом (остальное обесцвечивают или затемняют)
- используют символы (сердце, восклицательный знак) для усиления сообщения
- применяют фильтры для стилизации (графика, эскиз, поп-арт)

9



Этапы работы

4) «Презентация плаката»

Каждая группа детей показывает свою работу и кратко объясняет:

- что было на фото
- какое послание несёт плакат
- кому он адресован (друзьям, соседям, всему городу)

10

Ключевые принципы

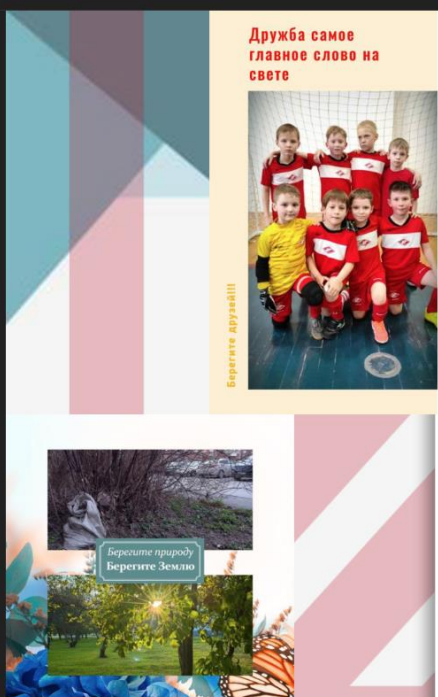


От личного к общественному

Минимум инструментов

Акцент на идею

Игровой формат





ВЗАИМООБУЧЕНИЕ
ГОРОДОВ

Чему научились наши дети?

- 1) Научились выделять главный объект в кадре и усиливать его с помощью цвета и текста
- 2) Освоили базовые приёмы композиции (баланс, контраст, фокус и др.)
- 3) Получили опыт цифровой трансформации изображения
- 4) Проявили социальную активность через творчество
- 5) Научились аргументировать свой выбор и объяснять смысл плаката

12



ВЗАИМООБУЧЕНИЕ
ГОРОДОВ

ОТ СНИМКА К СОЦИАЛЬНОМУ ПЛАКАТУ: детская практика композиции

Ресурсы

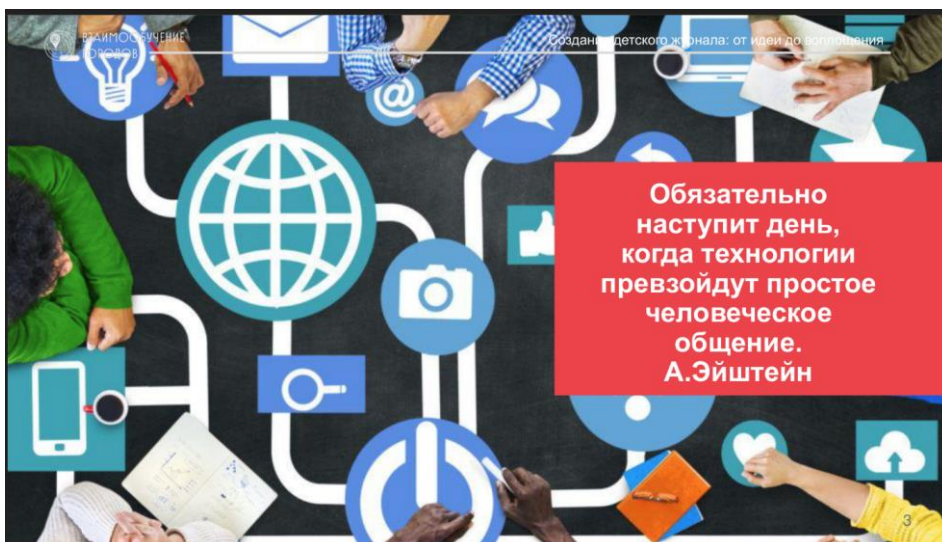
Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф.
Социально-коммуникативное развитие дошкольников

Гришаева Н. П.
Современные технологии эффективной социализации ребёнка в дошкольной образовательной организации

Губанова А. Ф., Лебедева О. В.
Использование информационно-коммуникационных технологий в художественно-эстетическом развитии дошкольников // Дошкольное воспитание. — 2020. — № 5. — С. 45–50.

Ильина В. А.
Инновационные технологии социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста

13



Детский журнал- создан детьми и для детей!



Изучение читательских
интересов детей

Расширение кругозора

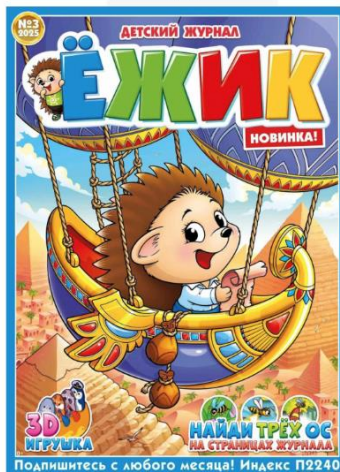
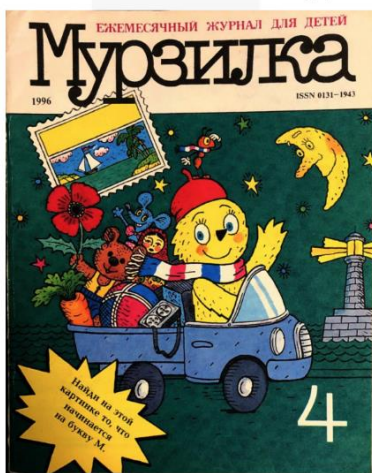
Формирование интереса к
детским журналам

Знакомство с техникой
создания журнала

Создание собственного
творческого продукта

4

Детская периодическая печать



5

Как происходит процесс создания журнала?

- Какую информацию содержит детский журнал?
- Какие виды журналов бывают? История их создания.
- Какие рубрики журнала существуют и чем могут быть интересны?
- Люди каких профессий трудятся над созданием журнала?



6

Мы можем сами создать журнал? **ДА!**

Тема журнала

Выбор рубрик

Распределение
ролей

Название
журнала

Варианты
оформления



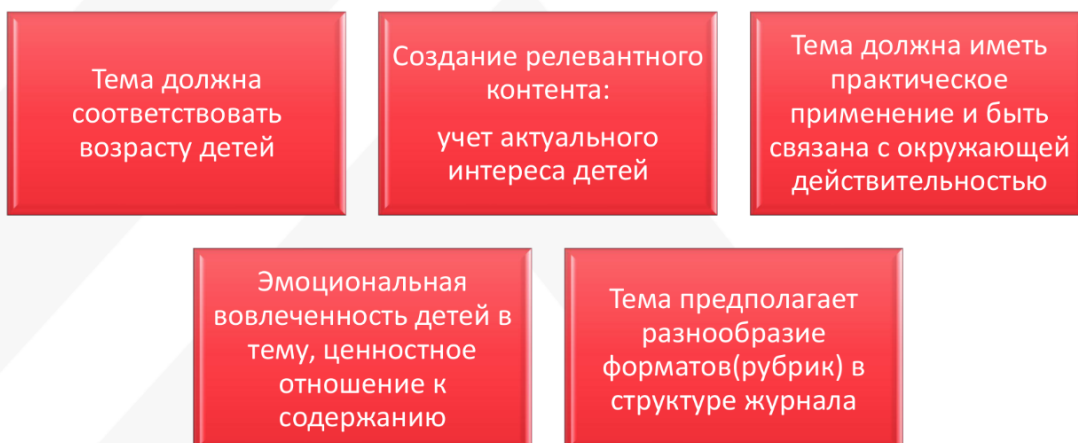
7

Основные этапы создания журнала



8

Критерии выбора темы для номера:



9

Сбор информации и её редактирование (авторская группа)



Источники:
сеть интернет,
энциклопедии

Выбор наиболее
интересной
информации в
соответствии с
рубриками

Оформление
информации в
печатном варианте

Обсуждение и
оформление
дополнительных
материалов: вопросы
для обсуждения

Создание макета
журнала

10

Оформление журнала: творческая группа



Создание
электронного банка
иллюстративных
материалов, выбор
иллюстраций

Создание авторских
иллюстраций к сказкам

Создание макета
обложки

Выбор названия
журнала

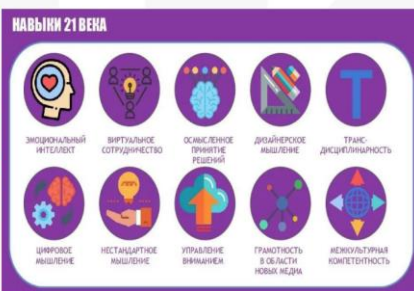
Создание макета
журнала с
иллюстрациями,
окончательное
оформление

11

Презентация журнала «ЭКО-знайка»



12



13

Детский блог: развлечение или развитие? Роль взрослого рядом с ребенком- блогером.

Нижний Тагил, 2026



Современные мультфильмы



2

Федеральная образовательная программа



Поддержка инициативы
детей

Многообразие
возможностей

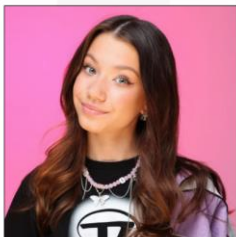
Современные технологии

3

Блогеры



Влад А4



Вики шоу



Милана Хаметова

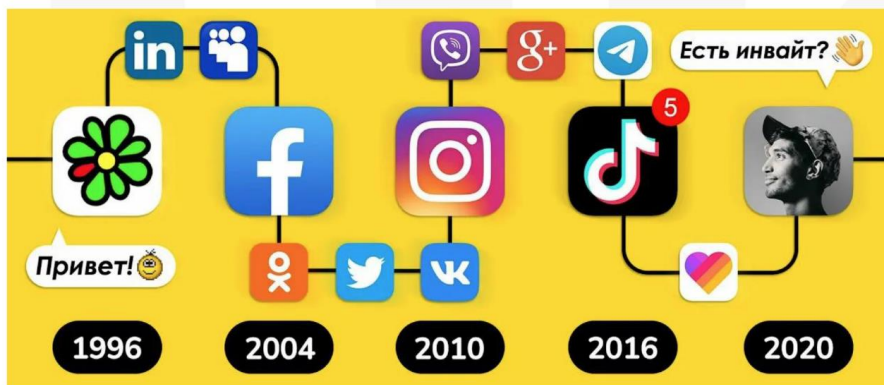
4

Развитие блогерства



5

Развитие блогерства



6

Детский блог



7



Заголовок



8



Плюсы блогинга

Творчество

Самовыражение

Социализация



Умение выражать
мысли

Самоорганизация

Уверенность

9



Жанры блога



Распаковка



Музыкальный канал



Сделай сам

10

Жанры блога



Розыгрыши



Челленджи



Стримы-летсплеи

11

Профессии



Журналист



Оператор



Режиссер

12

Оборудование блогера



Телефон



Камера



Селфи-палка

13

Оборудование блогера



Кольцевая лампа



Штатив



Микрофон

14

Детский блог



15

Детский блог



Программы для монтажа



InShot



CapCut

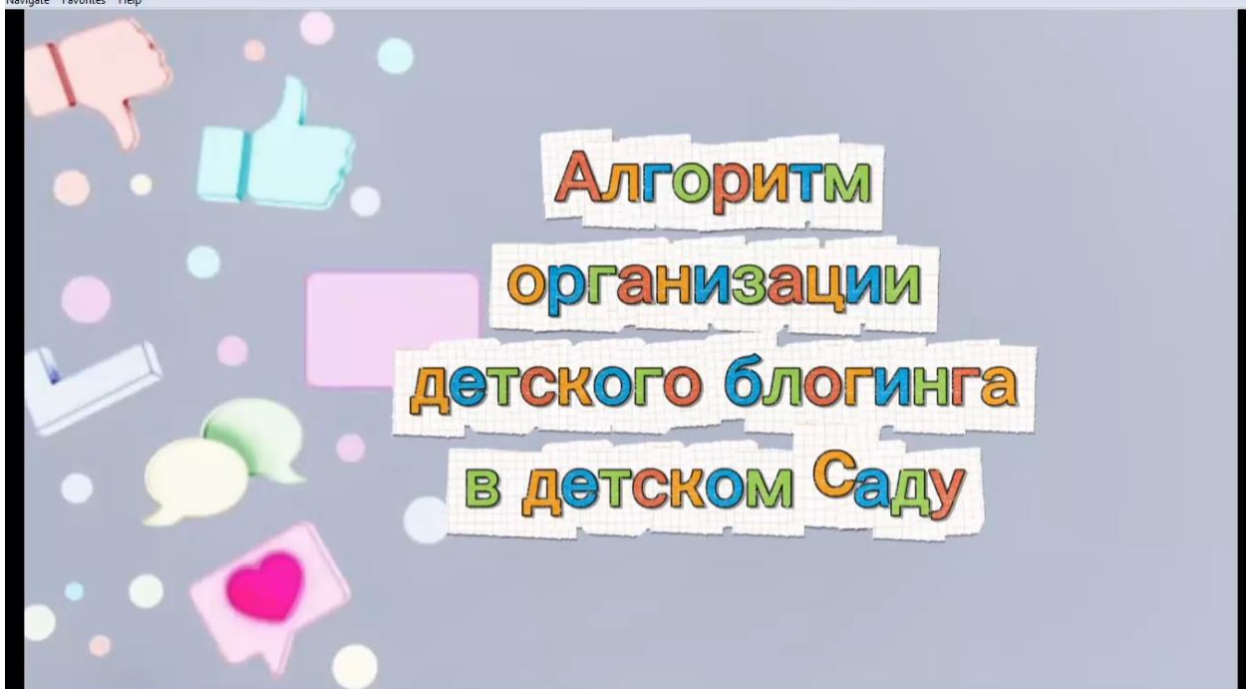


Filmora

movavi

17

navigate favorites help





4. Съёмка и монтаж



Только внутри группы , блоги



ВЗАИМООБУЧЕНИЕ
ГОРODOB

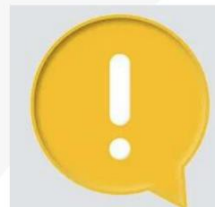


ГОД ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Эволюция детского телевидения: от студии в детском саду к виртуальным мирам и цифровым героям



**«Брать интервью — значит учиться
общаться: детская журналистика
помогает дошкольникам осваивать
ключевые коммуникативные
навыки — задавать вопросы,
внимательно слушать, чётко
выражать мысли — и готовиться к
школьному взаимодействию»**



7 ключевых этапов развития навыка интервьюирования для детей 6–7 лет





1. Знакомство с понятием «интервью»
«корреспондент» и «респондент»

«Навигатор. У нас
гости!» (канал
«Карусель»)

«Детский КВН» (канал
«СТС»)



5



1. Знакомство с понятием «интервью»
«корреспондент» и «респондент»

2. Моделирование вопросов

Закрытые
(ответ «да либо нет»)

Открытые
(предполагают
развёрнутый ответ)

«Вопрос-лепесток»
«Преврати вопрос»
«Угадай, что загадали»
«Интервью у сказочного героя»





1. Знакомство с понятием «интервью»
«корреспондент» и «респондент»

2. Моделирование вопросов

3. Практика на знакомых людях
(внутри группы)



Структура интервью

Приветствие

Вопросы

Благодарность

Расширение круга респондентов

Друг

Воспитатель

Помощник воспитателя

Ребенок другой группы

Повар, медсестра

7



1. Знакомство с понятием «интервью»
«корреспондент» и «респондент»

2. Моделирование вопросов

3. Практика на знакомых людях
(внутри группы)

4. Подготовка к интервью
(планирование)



Алгоритм подготовки интервью

1. Определить тему

2. Придумать
3–5 вопросов

3. Расположить вопросы
по порядку
(сначала лёгкие,
затем сложные)

Карточки символы



8



1. Знакомство с понятием «интервью»
«корреспондент» и «респондент»

2. Моделирование вопросов

3. Практика на знакомых людях
(внутри группы)

4. Подготовка к интервью
(планирование)



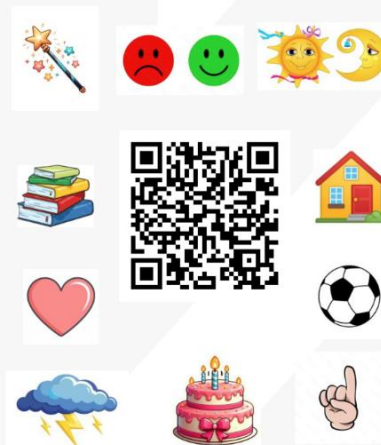
Алгоритм подготовки интервью

1. Определить тему

2. Придумать
3–5 вопросов

3. Расположить вопросы
по порядку
(сначала лёгкие,
затем сложные)

Карточки символы



1. Знакомство с понятием «интервью»
«корреспондент» и «респондент»

2. Моделирование вопросов

3. Практика на знакомых людях
(внутри группы)

4. Подготовка к интервью
(планирование)

5. Освоение технических навыков
(микрофон, камера, запись)



Упражнения для развития коммуникативных навыков у детей

«Интервью с
игрушкой»

«Эхо»

«Спроси у зеркала»

Технические навыки

Держим микрофон на
расстоянии 5–10 см

Смотрим на
собеседника

Говорим чётко

1. Знакомство с понятием «интервью»
«корреспондент» и «респондент»

2. Моделирование вопросов

3. Практика на знакомых людях
(внутри группы)

4. Подготовка к интервью
(планирование)

5. Освоение технических навыков
(микрофон, камера, запись)

6. Работа с трудными ситуациями

7. Самостоятельная работа в команде
(журналист + оператор)



Алгоритм парной работы

Договориться о ролях

Журналист готовит вопросы

Оператор проверяет
картинку в кадре

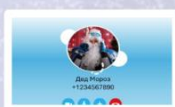
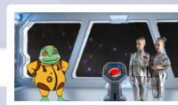
Оператор кивает — можно
начинать

Съёмка интервью

Просмотр результата

10

2 года навигации в мире детского телевидения



11

От реальной студии — к виртуальной



студия в детском саду



стандартная студия



новогодняя студия



студия на
космическом корабле

12



Преимущества виртуальной студии



Реальная съёмка

Безграничные
локации — от
космоса до
Красной площади



Виртуальный космос

Развитие
воображения —
придумываем мир
вокруг себя



Виртуальный лес

Экономичность и
гибкость — смена
декораций за
секунду

13



Синтез телевидения и творчества



Детский сад №53: дети рисуют
персонажей под руководством педагогов

14



Как нарисованные герои попадают в эфир

ШАГ 1: РИСУНОК



Ребёнок в цифровой мастерской
рисует персонажа

ШАГ 2: ВООБРАЖЕНИЕ В СТУДИИ



Ведущий в виртуальной студии
представляет этого персонажа
рядом с собой, разыгрывает
диалог с воображаемым другом

ШАГ 3: ВСТРЕЧА В КАДРЕ



На этапе монтажа нарисованный
герой «поселяется» рядом с
ведущим

15



Все выпуски телестудии «Детство ПЛЮС»

Сообщество МАДОУ
«Детство»
в социальной сети
Вконтакте

#ДетскоеTV_ДетствоПлюс

Сайт МАДОУ «Детство»



Проект «Детское
телевидение «Детство
ПЛЮС»

16



Воспитание ценности «Родина» средствами детской мультипликации

Кузьмина Надежда Анатольевна, воспитатель

МАДОУ д/с «Детство»,
СП - детский сад № 206

2

Мультфильм – это первое медиа-пространство с жизни ребенка.

Картинка

Слово

Процесс
создания
м/ф

Мультфильм

Мультипликация – это съёмка отдельных рисунков или объёмных фигур, изображающих последовательные фазы движения, что создаёт на экране иллюзию движения.



Мульт студия детского сада «Мульти-пульти»



Создание мультфильма в мире взрослых – это трудоемкий процесс, который невозможен без команды специалистов.

Кто же создает мультфильмы?



Сценарист

придумывает историю и диалоги



Аниматор

фотографирует, снимает



Звукорежиссер

подбирает и записывает музыку и все звуки



Художник-оформитель

воплощает замысел в ярких образах, лепят, рисуют, шьют



Монтажер

собирает мультфильм на компьютере



Актер

озвучивает героев

6

Этапы создания мультфильма

1 этап: Идея и сценарий



Мультфильм «Сказка о том, как природа выбирала цвет для флага»

Событие: День Государственного флага РФ. Ребята изучали государственные символы и историю нашей страны.

Главный вопрос: Почему российский флаг стал трехцветный?



7

Создание сториборда к мультфильму «Как природа выбирала цвет для флага».



Этапы создания мультфильма

2 этап: Создание персонажей и декораций

Событие: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Главный вопрос: Сбываются ли детские желания?



Мультфильм - Волшебная «История старой новогодней игрушки»

9

Мультфильм «История старой новогодней игрушки»



10

Создание персонажей и декораций к мультфильму «История старой новогодней игрушки»



Этапы создания мультфильма

3 этап: Съёмка



Оборудование для съемки: мультстудия «Я творю мир», веб-камера, световая лампа и ноутбук с программой «HUE Animation».

Событие: День Космонавтики. Ребята повторили историю российской космонавтики.

Главный вопрос: Как прошел полет Юрия Гагарина?



12

Съемка мультфильма «Первый полет Юрия Гагарина»



13

Съемка мультфильма «Первый полет Юрия Гагарина»



14

Этапы создания мультфильма

4 этап: Монтаж

Событие: День народного единства и толерантности.

Главный вопрос: Мы разные или нет?



Мультклип



Оборудование для монтажа: ноутбук с программой «HUE Animation».

15

Мультфильма «Мы разные!»



16

Этапы создания мультфильма

5 этап: Озвучивание мультфильма

Мультфильм



Оборудование для озвучивания персонажей: микрофон, ноутбук с программой «HUE Animation».

Событие: День рождения велосипеда в России.

Главный вопрос: Как Ефим Артамонов изобрел велосипед?



17

Этапы создания мультфильма 6 этап: Премьера мультфильма



Обсуждение мультфильма:
Какие чувства вызвал мультфильм?
Что нового дети узнали о своей стране?

19

«Воспитание ценности «Родина» средствами детской мультипликации»

Посмотреть созданные нами мультфильмы,
вы можете перейдя по QR-коду.



22