



ВЗАИМООБУЧЕНИЕ ГОРОДОВ

Москва, 2026

Приветствие заведующей. **Соорганизатор мероприятия:** г. Улан-Удэ, МАДОУ № 59 "Золотой ключик". Видеоролик об учреждении. Семейские, музеи, пиктомир, бабашки, семейное взаимодействие.

Приобщение детей дошкольного возраста к искусству через организацию работы Картинной галереи в Детском саду

Подготовил: старший воспитатель
МАДОУ №59 «Золотой ключик»
Попова Татьяна Михайловна

Искусство – это одежда нации. О. де Бальзак



3

ФГОС ДО

Формирование целостной картины мира
ребенка посредством эстетического
воспитания и развития художественно-
творческих способностей детей



ФОП ДО

Формирование предпосылок учебной
деятельности через взаимодействие с
произведениями искусства



4

**Присоединяйтесь к проекту «Картинная галерея в детском саду:
ценности и смыслы»!**

По всем вопросам обращаться:

**куратор проекта Ганиева Лола Дмитриевна тел. 8-964-987-9003 эл.почта -
galereya@inott.ru**

АНО ДПО «Институт образовательных технологий»

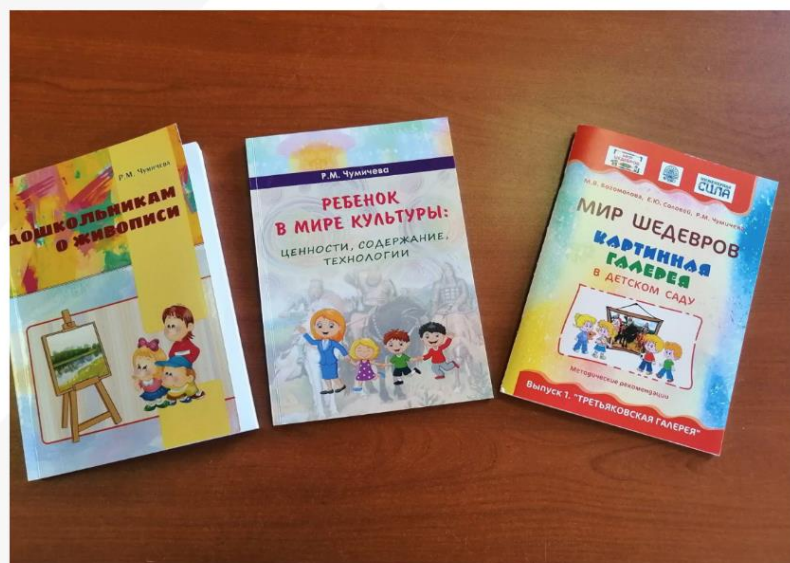
сайт - <http://inott.ru/> ВК - vk.com/vsepro_obrazovanie

**Приказ №104 от 27 февраля 2023 г. «О присвоении ДОО статуса
инновационной площадки федерального уровня АНО ДПО «НИИ дошкольного
образования «Воспитатели России»**

**Статус Федеральной сетевой инновационной площадки по теме:
«Картинная галерея в детском саду»**

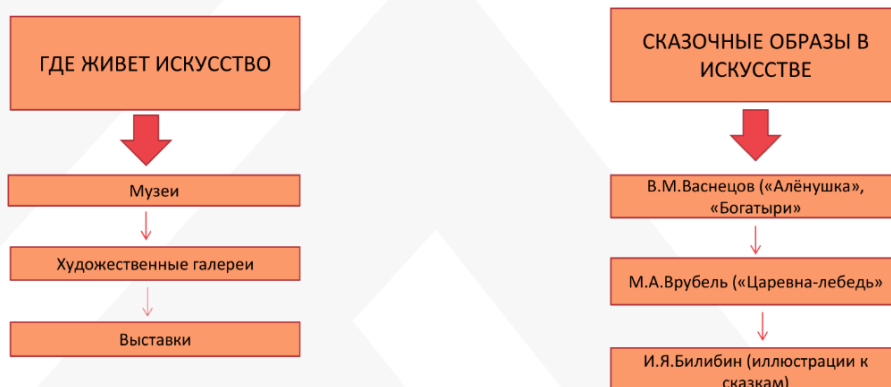


Пособия



9

Добро пожаловать в Картинную галерею! Тематические образовательные блоки



10

Добро пожаловать в Картинную галерею!

Тематические образовательные блоки



11

Интеграция ОД

Основные направления работы

Интеграция в
образовательные
процессы



Кружковая работа



Экскурсионная
деятельность



12

Основные направления работы

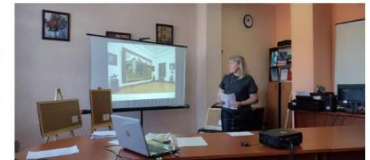
Выставочная
деятельность



Работа с семьями
воспитанников



Работа с педагогами



13

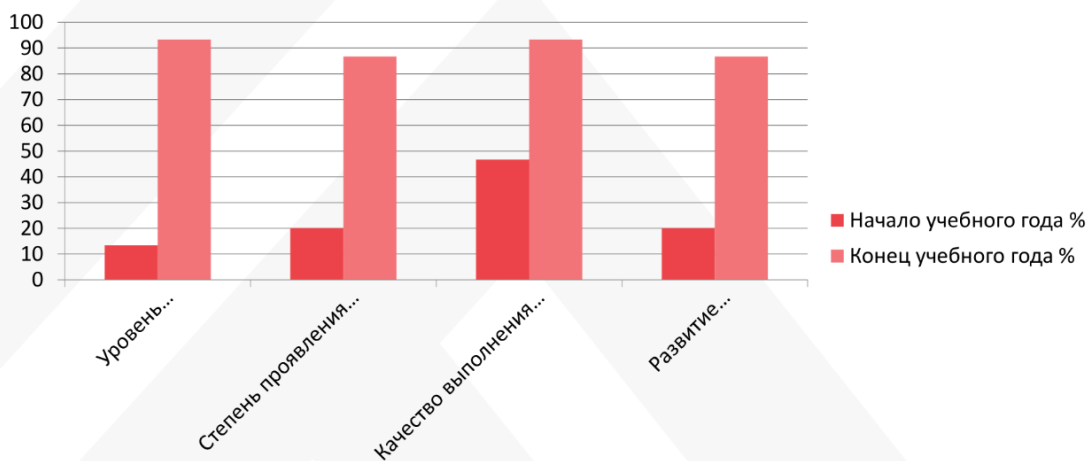
Основные направления работы

Обмен опытом



14

Итоги мониторинга 2025-2026 год



15

Уровень сформированности о жанрах

Развитие коммуникативных способностей и речи через работы





«Добро пожаловать в картинную галерею! Организация и проведение встреч в старшем дошкольном возрасте»

Подготовил:
воспитатель I кв. категории
Швадус Наталья Валерьевна

1



Основная структура встречи

Вводная часть (Мотивация)

Создание интереса
(сюрпризный момент, загадка,
письмо от художника)

Сообщение темы и цели
визита в галерею

Основная часть (Восприятие и анализ)

«Погружение»: Рассматривание
картины, выделение главных
объектов, красок.

Беседа: Обсуждение настроения
картины, использование
музыкального сопровождения или
литературных фрагментов.

Диалог: Ответы на вопросы:
«Что я вижу?», «Что чувствую?»,
«О чем хотел сказать художник?»

Заключительная часть (Творчество и рефлексия)

Творческое задание: Рисование
по мотивам, создание набросков,
«оживление» картины

Рефлексия: Обсуждение
того, что понравилось
больше всего

Этапы работы в картинной галерее



2

И. Шишкин «Утро в сосновом лесу»



4

Описание занятия



Иван Иванович Шишкин

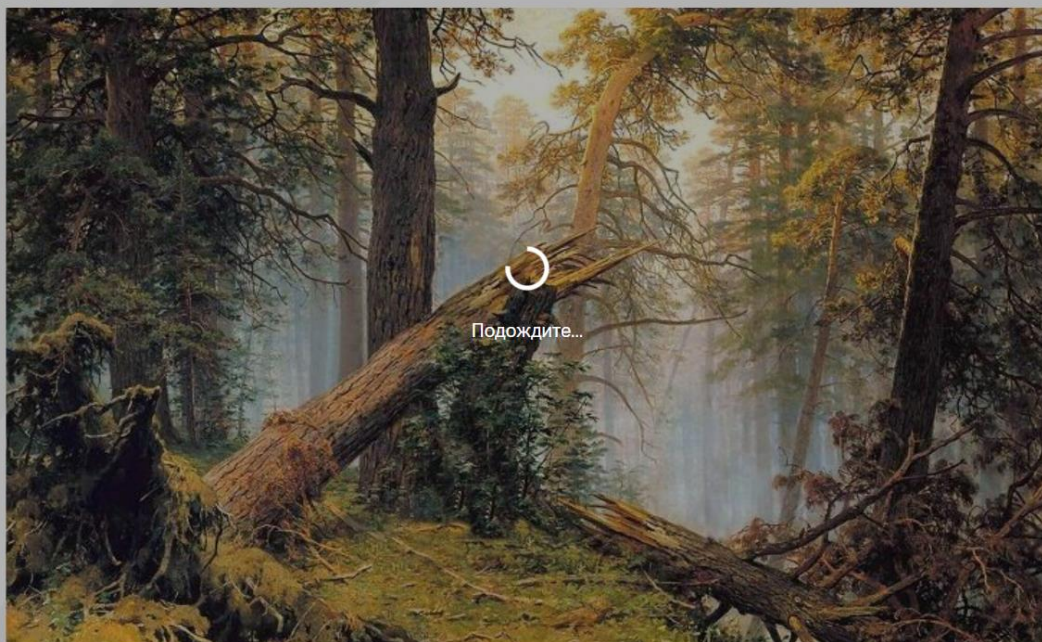


5



6

Поэтические строчки.



Калейдоскоп наших встреч!

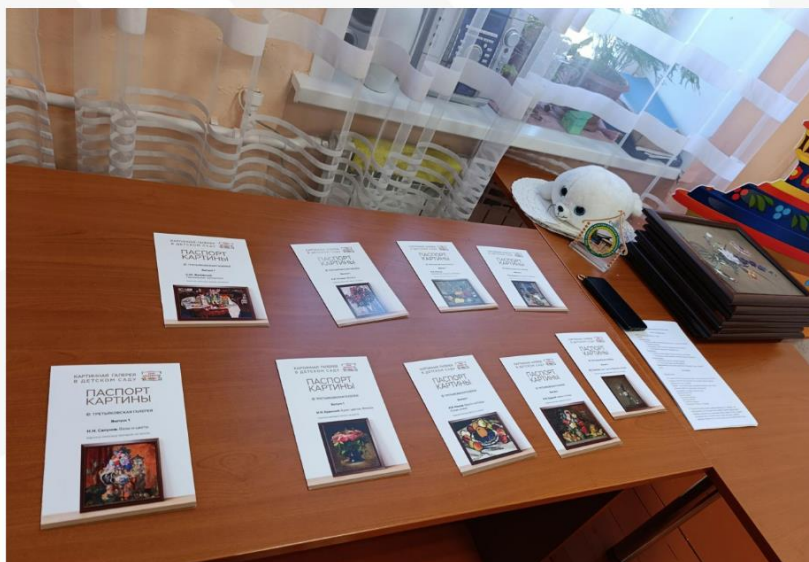
9

Знакомство с Третьяковской галереей



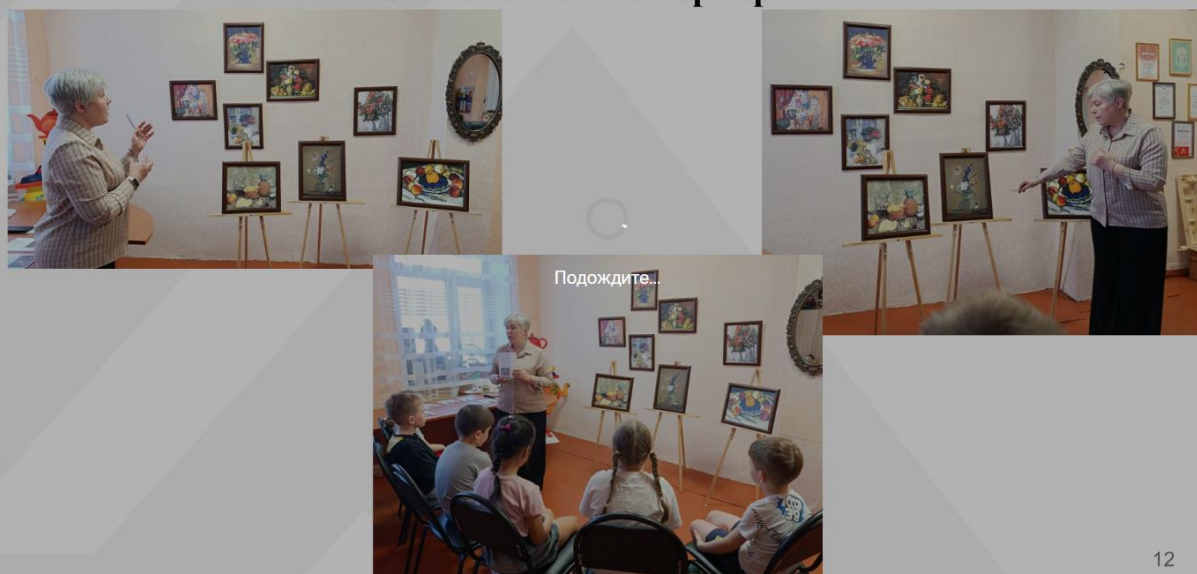
10

Каждая картина имеет свой паспорт



11

Знакомство в натюрмортом



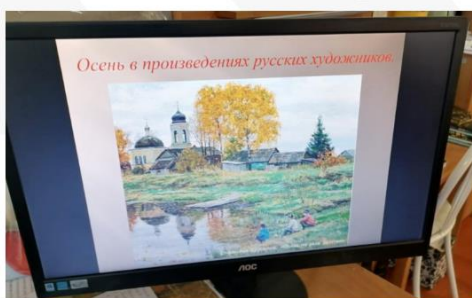
12

Письмо с фронта



13

Осень в картинах художников



14

**Весна. Знакомство с картиной
Алексея Кондратьевича Саврасова
«Грачи прилетели».**



Образ матери в картинах художников



Встреча, посвященная защитникам Отечества «Богатыри земли русской»



18

**Сравнение картин И. Левитана «Март»
и А. Саврасова «Грачи прилетели»**



19

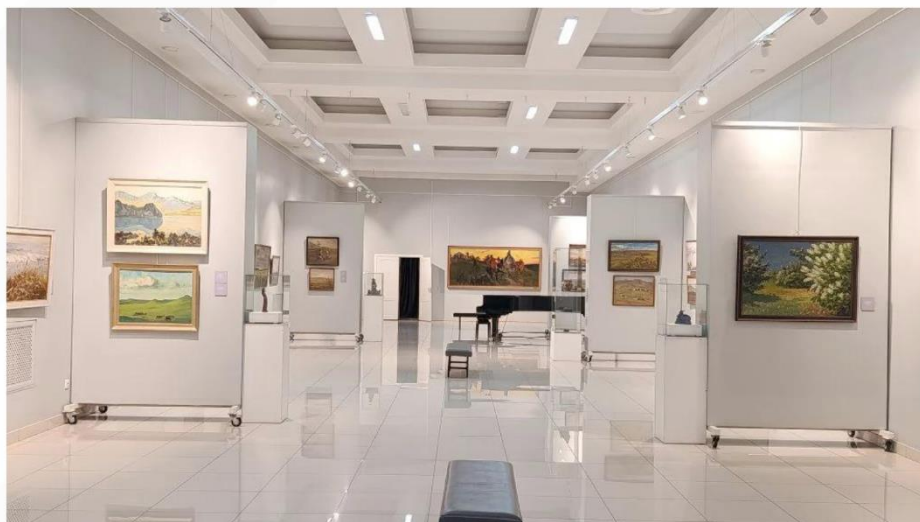
Встречи с коллегами



«Путешествие в мир искусства: как организовать увлекательную экскурсию для дошкольников»

Подготовил:
воспитатель 1 кв.категории
Заляalieва Татьяна Петровна

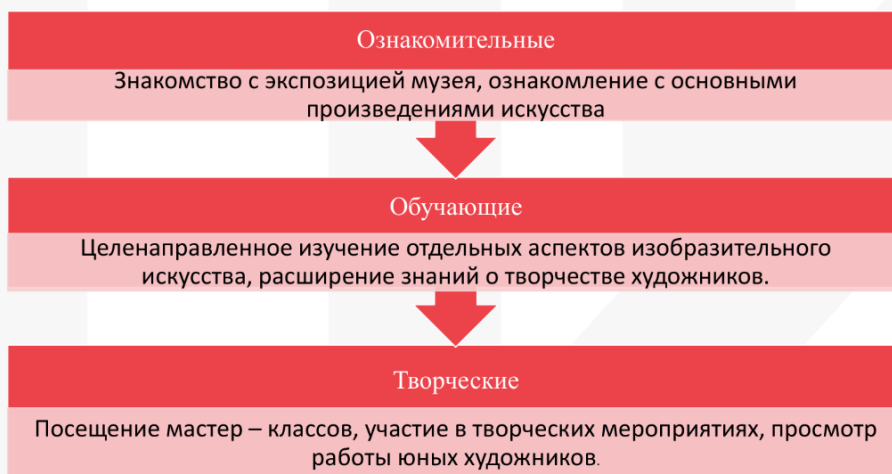
Картинная галерея



2

Музейные занятия в практике

Экскурсии подразделяются на три основных типа:



3

Программа экскурсионных мероприятий.



Ознакомительные прогулки по картинной галерее в стенах детского сада

Экскурсия в школу искусств

Экскурсия в художественный музей

4

Ознакомительные прогулки по картинной галерее в стенах детского сада.



5

После экскурсии дети имеют возможность закрепить полученные знания и проявить себя в качестве юных художников.



Экскурсия
в детскую
школу
искусств





Экскурсия в художественный музей им. Сампилова



9



Знакомство с бурятскими художниками



10



Художники Бурятии

Рудь Т.А.



Сампилов Ц.С.



Неволина Е.И.



11



В рамках экскурсии ребята познакомились не только с картинами, но и с другими экспонатами выставки.



12

Экспонаты выставки



13

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСКУРСИЙ



14



«Путешествие в мир искусства: как организовать увлекательную виртуальную экскурсию для дошкольников»

Подготовил:
воспитатель высшей кв.категории
Пастухова Яна Андреевна

1

Виртуальная экскурсия понимается как цифровой формат познавательного взаимодействия, который дает возможность изучать музейные экспонаты, исторические объекты и образовательный материал через интернет.

Почему важно посещать виртуальные экскурсии?

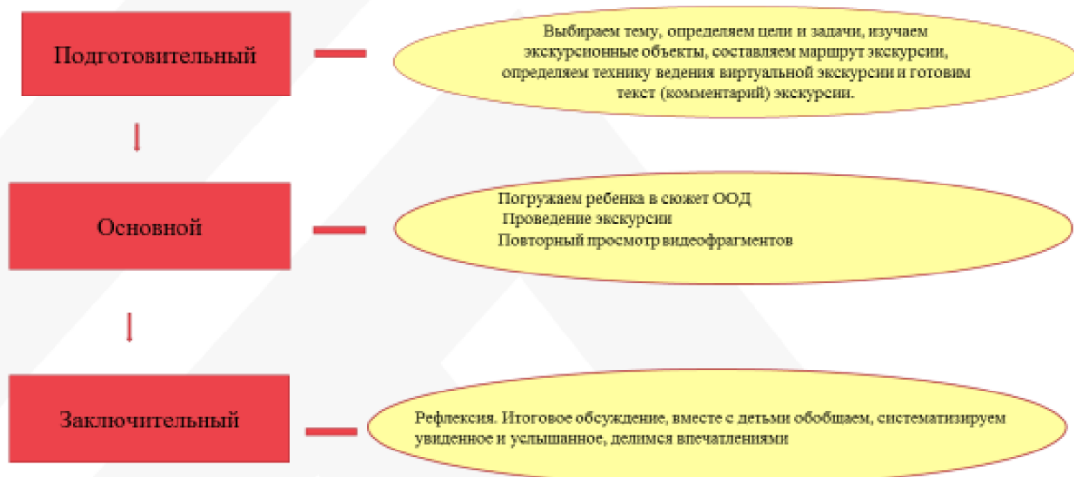
Безопасность

Развитие
воображения

Доступность

Углубление знаний

Алгоритм действий для организации и проведения виртуальной экскурсии



4

Гимнастика для глаз

Техническое оснащение (что нужно)

- стабильное интернет-соединение
- устройство: компьютер, планшет или смартфон.
- проектор или большой экран

При необходимости сайт музея предоставляет инструкции по доступу и настройке видеоэкскурсий.

4

Как сделать просмотр активным, а не пассивным

Поощрять ребенка размышлять и
комментировать происходящее

Задавать вопросы:
«Как ты думаешь, что это?»
«Почему это произошло?»
«На что это похоже?»

Помогать ребенку анализировать,
предлагать варианты,
направлять, иногда подсказывать

*Полезно делать короткие паузы, чтобы уточнить детали или обратить
внимание на важные элементы.*

5

Регулярность просмотра

Одно занятие в неделю

Оптимальная продолжительность для
дошкольников 15–20 минут

Полезны повторные просмотры

*Главное — учитывать уровень
концентрации и интерес ребенка*

6



Нужна ли регистрация на сайтах музеев?

НЕТ

(Иногда по предварительной записи)

Бесплатны ли все виртуальные программы?

Бесплатно

(иногда небольшая оплата)

7



Наши экскурсии. Третьяковская галерея



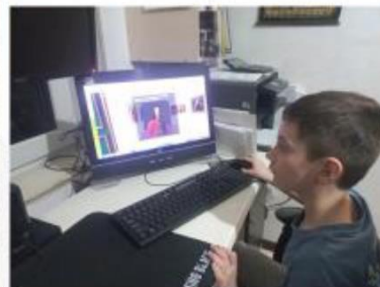
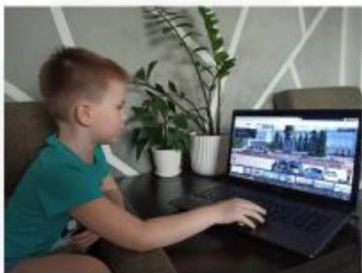
9

Наши экскурсии. Эрмитаж



10

Работа с родителями



11)

Заключение: плюсы виртуальных экскурсий

Доступность, гибкость и
наглядность

Помогают ребенку
формировать целостное
представление о мире и
дают стимул к
дальнейшему развитию

Большой выбор онлайн-
ресурсов

Позволяют детям
расширять кругозор,
изучать новые темы и
формировать устойчивый
интерес к культуре

Превращаются в настоящее
путешествие, когда ее дополняют
обсуждение, творческая работа и
самостоятельные исследования

Главное — поддерживать интерес детей, обсуждать увиденное
и поощрять их желание узнавать новое.

12

Художественно-эстетическое развитие дошкольников с ограниченными возможностями здоровья через синтез искусств («Музыкальная картинная галерея»)

Подготовил:

Воспитатель 1 категории
Васильева Анна Андреевна

1

Цели и задачи

Цель — синтез художественного восприятия и образного мышления, направленный на целостное восприятие образа.

Задачи:

- развитие умения видеть и понимать художественный образ произведений, высказываться на тему этих произведений, выделять в них главное;
- обогащение речи детей выразительными средствами (метафорами, сравнениями, эпитетами);
- развитие творческого воображения, которое влияет на умение составлять сюжетные рассказы;
- расширение словарного запаса, совершенствование произношения;
- формирование умения строить связные высказывания на темы произведений разных жанров (живописи, музыки, литературы).

Методика «Музыкальная картинная галерея» положительно влияет на развитие речи детей, что подтверждается несколькими факторами:

Расширение словарного запаса.	Работа с картинами предоставляет детям богатый контекст для новых слов и выражений. Обсуждая детали изображений, дети учатся описывать, сравнивать и анализировать, что значительно обогащает их лексикон.
Развитие коммуникативных навыков.	Взаимодействие в группе, обсуждение увиденного, обмен мнениями создают условия для активного общения. Дети учатся формулировать свои мысли, задавать вопросы и слушать других, что является основой для успешного общения в будущем.
Развитие критического мышления	Анализ картин развивает у детей способность к критическому мышлению. Они учатся не только воспринимать информацию, но и задавать вопросы о том, что видят, и делать выводы.
Культурное обогащение.	Знакомство с произведениями искусства разных эпох и стилей расширяет кругозор детей, помогает им понять разнообразие культурных контекстов и традиций. Это формирует у них уважение к искусству и другим людям.
Творческое самовыражение	Через дорисовывание и интерпретацию картин дети могут проявить свою индивидуальность и креативность, что также способствует развитию речи — они учатся объяснять свои идеи и намерения.

**Для оценки эффективности методики «Музыкальная картинная галерея»
можно использовать следующие методы:**

- Наблюдение за детьми во время посещения картинной галереи.
- Анализ продуктов детского творчества.
- Анкетирование родителей или педагогов.
- Сравнительный анализ речевого развития детей до и после посещения картинной галереи.

**Наблюдение за детьми в рамках методики «Музыкальная картинная
галерея» может привести к следующим результатам:**

Формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственных отношений к произведениям изобразительного искусства. Дети учатся сопереживать художнику, понимать искусство.

Развитие эстетических чувств, желания рассматривать картины, видеть мелкие незначительные детали

Расширение представлений детей о живописи, её характере и направлениях

Побуждение высказываться по сюжету картины, развитие речи детей, обогащение словарного запаса

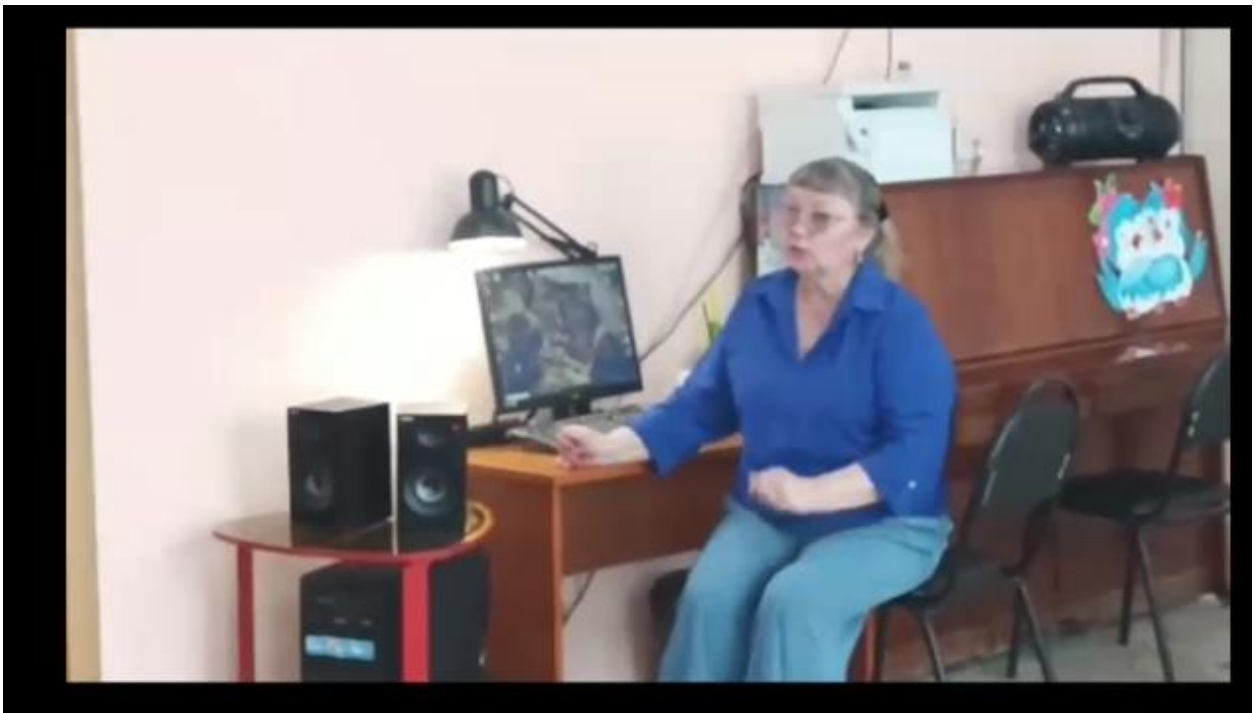
Выявление детей со скрытой одарённостью. Наблюдение помогает определить показатели развитости каждой музыкальной способности в соответствии с возрастными возможностями детей.

Оценка эффективности используемых форм, методов и средств музыкального воспитания. Достижения воспитанников и динамика уровня развития — один из важнейших показателей эффективности образовательно-воспитательного процесса.

Знакомство с живописью и музыкальной выразительностью инструментов

Слушают музыку, с помощью музыкальных инструментов оживляют





Изображают муз.фрагменты, какая музыка больше подходит к картине
Убираем инструменты, предлагаем бросовые материалы, крупы в кор
обочках и пр.

