





Педагоги пробуют новые технологии для знакомства с темой цирка — и к нам в гости заглянул весёлый клоун Клёпа, на наш утренний круг! Он улыбнулся каждому ребёнку и

тихонько сказал: «Я такой же весёлый, как ты, давай дружить!»





Дети с радостью рассказывали Клёпе, что такое цирк: там летают гимнасты, жонглируют огнём и выступают умные собачки.





А потом Клёпа предложил игру «Рассмеши зрителей»: каждый придумывал смешную рожицу или забавный жест, а остальные повторяли и хохотали до слёз.





Оказалось, что самый лучший фокус — это искренняя улыбка и поддержка друга. Теперь в нашей группе каждый знает: цирк начинается с доброго сердца и желания подарить радость.







В рамках темы «Цирк» педагог- психолог предложила ребятам разнообразные задания на развитие внимания, памяти, восприятия и творческого воображения. Дети искали отличия на картинках с клоунами, запоминали порядок цирковых предметов (шарики,

обручи, колпачки), а затем восстанавливали его по памяти.





С закрытыми глазами на ощупь угадывали, какой цирковой атрибут (мягкий шарик, деревянная погремушка, гладкое кольцо) спрятан в мешочке, тренируя тактильное восприятие. А самым весёлым стало задание «Придумай свой рассказ о самом смешном цирковом номере»: дети придумывали невиданных животных, сочиняли им имена и рассказывали, какой трюк они покажут публике.





Так, играя и фантазируя, ребята не только развивали важные психические процессы, но и учились быть смелыми, наблюдательными и чуть-чуть волшебниками.