

Квиллинг

Развитие речи:

- **Тренировка рук:** высокая точность движений напрямую стимулирует речевые зоны коры головного мозга.
- **Словарь:** дети усваивают сложные термины («спираль», «ролл», «модуль») и учатся строить инструкции (алгоритм работы).



мероприятии включена запись X

Пластилинография

Развитие речи:

- Во время работы разучиваем предлоги: «птичка *на* ветке», «солнце *за* тучей».
- Работа с мелкими деталями требует проговаривания действий: «Я раскатываю, я прижимаю, я размазываю».

Развитие воображения:

- Ребенок сам придумывает фактуру (чешуя рыбки, перья птицы), создавая объемный образ.



Результативность

При систематическом использовании нетрадиционных техник наблюдается:

- **Повышение речевой активности:** дети чаще задают вопросы и комментируют.
- **Снижение речевых зажимов:** застенчивые дети раскрываются через творчество («Я художник, я могу молчать, но я говорю о своей картине»).
- **Развитие воображения:** переход от штампов («небо — синее») к оригинальным образам.
- **Стабильность эмоционального фона:** снятие агрессии и тревожности через тактильные ощущения.

- Нетрадиционные техники — это мост между миром творчества и миром слов. Чем интереснее, разнообразнее и необычнее техника, тем больше эмоций испытывает ребенок, а значит, тем больше ему хочется поделиться этим с миром через речь.

Ум ребенка
находится на
кончиках его
пальцев

(В.А. Сухомлинский)



ВЗАИМООБУЧЕНИЕ ГОРОДОВ

Развитие речи детей старшего дошкольного возраста в процессе продуктивной деятельности



Подготовила: воспитатель
МБДОУ Д/с №105 г. Дзержинска
Усихина Юлия Евгеньевна

Москва, 2026



ВЗАИМООБУЧЕНИЕ
ГОРОДОВ

Значение продуктивной деятельности в развитии речи дошкольников

Продуктивная деятельность играет ключевую роль в развитии речи дошкольников. К таким видам деятельности относятся рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд и другие.

Она создаёт благоприятные условия для формирования речевых навыков, обогащения словарного запаса, развития связной речи и коммуникативных умений.



Цель: создать условия для активного и всестороннего развития речи в процессе творческой, продуктивной деятельности, что способствует успешной коммуникации детей.



3

Задачи



Создание
безопасного и
интересного
пространства



Формирование
связной и
правильной речи



Поддержка
инициативы,
командных и
творческих навыков



4



В продуктивной деятельности значительно быстрее происходит развитие восприятия и осознания речи детьми, так как речь приобретает действительно практическую направленность и имеет большое значение для выполнения той или иной предложенной деятельности

5

Разнообразие продуктивной деятельности для развития речи

Изобразительная деятельность

Дети знакомятся с новыми словами, обозначающими внешние признаки предметов, действия, материалы (кисть, краски, стека и др.). Постепенно эти слова входят в активный словарный запас.



Лепка

Она побуждает детей к активному использованию слов: они описывают свои действия, материалы, формы, цвета. Во время занятия ребёнок учится называть предметы, сравнивать их, определять качества.



Аппликация

В процессе работы над аппликацией дети сталкиваются с новыми словами, учатся называть формы, цвета, их оттенки, пространственные обозначения.



6

Методы стимулирования речи у детей

Мозговые штурмы и исследование материалов

Совместное обсуждение идей без оценок и ограничений раскрывает потенциал детей. Эксперименты с необычными материалами расширяют кругозор и пробуждают интерес к рассказыванию о собственных идеях.



Игра и творческие задания

Они способствуют свободному выражению себя и развитию способности мыслить нестандартно, обогащают словарный запас, улучшают связность речи, развивают воображение, мышление и коммуникативные навыки.



Организация продуктивной деятельности



Индивидуальные и коллективные формы



Мастер-классы и творческие проекты



Как проходит занятие на практике

Обсуждение идеи и
вдохновение



Использование
разных
материалов и
техник



Выставка и
рассказ о
результатах



Календарно-тематическое планирование занятий

Неделя «Мир фантазий»

Тема «Сказочные постройки»

Проект «Волшебные животные»

Цикл «Природа глазами художника»



Инфографика



Компоненты
образовательного
процесса



Взаимодействие и рефлексия

Обязательным элементом являются обсуждения и осмысление результатов, где дети обмениваются мыслями, учатся слушать и ценить одну другую точку зрения.



Разнообразие продуктивной деятельности

Образовательный процесс включает смену видов творчества: от индивидуальной работы до коллективных проектов с разными материалами. Использование наглядного материала (натуральных объектов, изображений) помогает уточнить понимание названий предметов, действий, признаков, а также расширить лексический запас.

ВЗАИМОУЧЕНИЕ ГОРОДОВ

Развитие речи детей старшего дошкольного возраста в процессе продуктивной изобразительной деятельности

Вовлечение родителей в творческий процесс



- Совместные мастер-классы
- Творческие семейные проекты
- Поддержка домашней активности

12

ВЗАИМОУЧЕНИЕ ГОРОДОВ

Развитие речи детей старшего дошкольного возраста в процессе продуктивной изобразительной деятельности

Ресурсы

- ❖ Буслова, Н. С. Продуктивная деятельность как средство развития речи дошкольников / Н. С. Буслова, Е. Е. Усова // Наука ДВ. — 2020. — № 4. — С. 112–118.
- ❖ Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду : пособие для педагогов дошкольных учреждений / В. В. Гербова. — Москва : Мозаика-Синтез, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-4315-1234-5.
- ❖ Развитие речи детей в продуктивных видах деятельности : методическая консультация / Портал nsportal.ru.
- ❖ Сайт nsportal.ru — образовательная социальная сеть с методическими разработками и ресурсами по ознакомлению дошкольников с искусством.

13

ВЗАИМОУЧЕНИЕ ГОРОДОВ

Значение продуктивной деятельности для развития речи дошкольников



Интеграция продуктивной деятельности в дошкольном образовании способствует комплексному развитию речи и успешной социализации детей, при этом важна активная поддержка семьи и междисциплинарный подход.

14

«Подготовка к обучению грамоте (обучению чтению) детей 6-7 лет посредством дидактических игр и упражнений»



Выполнила: воспитатель
МБДОУ «Детский сад №114»,
Акифьева Наталия Валерьевна

Чтение — это процесс восприятия, понимания и активной переработки информации, графически закодированной по системе того или иного языка.

Процесс обучения чтению — это педагогически организованная деятельность, направленная на формирование у обучающегося навыка декодирования графически закодированной информации (перевода графических символов в смысловые единицы) и развитие способности к пониманию прочитанного



В.А. Сухомлинский «Можно жить и быть счастливым, не овладев математикой, но нельзя быть счастливым, не умея читать. Тот, кому недоступно искусство чтения, — невоспитанный человек, нравственный невежда».



К.Д. Ушинский «Цель обучения грамоте - упражнять все способности дитяти вместе с учением грамоте, — развивать, укреплять, давать полезный навык, возбуждать самостоятельность и, как бы мимоходом, достигать обучения чтению»



Л.С. Выготский «Чтение — самое доступное и полезное для интеллектуального и эмоционально-психического развития ребенка занятие»



Л.Н. Толстой «На этапе обучения важно, чтобы «читанное было понятно и занимательно»»

Актуальность



В п. 2.6. ФГОС ДО познавательное развитие предполагает «...развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

В п. 20.7.1 ФОП ДО в области речевого развития основной задачей образовательной деятельности детей 6-7 лет является «**Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов**»



Существует разрыв между требованием школы («приходить читающим») и природой дошкольника, которому учиться легче всего через игру.



Принуждение к раннему чтению часто убивает мотивацию, превращая книгу в наказание, тогда как именно в игре естественно формируются те самые предпосылки грамотности (внимание, звуковой анализ, речь). Получается парадокс: торопясь научить читать, мы теряем главное — желание учиться.

Подготовка к обучению грамоте (обучению чтению) детей 6-7 лет наиболее эффективна посредством игровой деятельности (дидактических игр и упражнений)

Цель и задачи педагогической деятельности

Цель: Подготовка к обучению грамоте (обучению чтению) детей 6-7 лет посредством дидактических игр и упражнений.

Задачи:

1. Формировать у детей представления о понятиях «звук», «буква», «слог», «слово», обеспечивая осознанное отношение к языковой действительности;
2. Совершенствовать умение проводить звуковой анализ 4 и 5-звуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, дифференцировать гласные и согласные звуки, определять твёрдость и мягкость согласных, составлять схемы слова;
3. Познакомить детей с названиями букв русского алфавита;
4. Формировать навык чтения слогов и простых слов;
5. Организовать активное сотрудничество и взаимодействие с семьями воспитанников по вопросам подготовки детей к обучению грамоте (обучению чтению);
6. Обогащать развивающую предметно-пространственную среду играми и пособиями подготовки детей к обучению грамоте (обучению чтению).

Деятельностный аспект личного вклада педагога в развитие образования

ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Совместная деятельность взрослого и детей:

- занятия по обучению грамоте,
- образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Самостоятельная деятельность детей

Развивающая предметно-пространственная среда

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ

Фронтальная



Подгрупповая



Индивидуальная работа



Занятия по обучению грамоте
Цуканова С.П., Бети Л.Л. «Учим ребенка говорить и читать».

- составляем слова из «рассыпанных» букв и слогов;
- ищем заблудившиеся буквы;
- соединяем слово с картинкой;
- исправляем «перепутанные» предложения;
- читаем пиктограммы (рисунки вместо слов);
- решаем «математическую грамоту» — примеры с буквами;
- отгадываем загадки, ребусы, кроссворды.



Занятие по теме
«Звук с, съ»



Занятие по теме «Буква Б, б»



Занятие по теме «Понятие о слоге. Деление слов на слоги»



Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Формирование представлений о понятии «ЗВУК»



Дидактическая игра «Рыбаки»
Цель: дифференциация твердого согласного звука [р] и мягкого согласного звука [р'] на слух и в произношении.



Д/И «Найди свой домик»
Цель: дифференциация гласных звуков [а], [о], [у] в начальной позиции слова; закрепление умения выделять первый гласный звук в слове.



Дидактическая игра «Твердый или мягкий»
Цель: Закрепление навыков фонетического слуха — умение различать твёрдые и мягкие согласные звуки в словах на слух.



Д/И «Звуковые цветочки А и У»
Цель: упражнение в различении гласных звуков [а] и [у] в словах (в начале, середине, конце) и закрепление умения соотносить слово с заданным звуком через практическое действие.



Игра «Звуковички»
Цель: определение позиции звука (начало, середина, конец), соотношение звука со схемой слова.



Дидактическая игра «Корзинки»
Цель: Формирование умения дифференцировать (различать) звонкие и глухие шипящие согласные звуки [Ж] — [Ш] в устной речи; закрепление навыка соотношения звука с предметной картинкой.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Формирование представлений о понятии «БУКВА»



Дидактическая игра «Выложи букву»
Цель: Формирование зрительного образа буквы и закрепление навыка ее графического воспроизведения через практическое упражнение



Д/И «Чудесный мешочек»
Цель: закрепление зрительного образа буквы через тактильное восприятие.



Дидактическая игра «Посели картинку»
Цель: формирование навыков звуко-буквенного анализа — выделение первого звука в слове и соотношение его с соответствующей буквой.



Дидактическая игра «Буквенная тропинка»
Цель: Формирование навыка узнавания и запоминания графического образа буквы через выполнение игрового действия.



Дидактическая игра «Шифровальщики»
Цель: Формирование навыка звукобуквенного анализа; развитие умения выделять первый звук в слове и составлять из полученных букв новое слово.



Д/И «Подбери картинку»
Цель: Формирование навыка соотношения звука (на слух) с его графическим образом (буквой) и закрепление умения выделять первый звук в слове.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Формирование представлений о понятии «СЛОГ»



Дидактическая игра «Слоговое лото»

Цель: формирование навыка слогового чтения и звукового синтеза



Дидактическая игра «Где спрятался слог»

Цель: формирование умения находить заданный слог в слове (в начале, середине, конце) и соотносить прочитанный слог с соответствующей картинкой.



Дидактическая игра «Слоговые домики»

Цель: закрепление умения делить слова на слоги

Дидактическая игра «Подбери картинку к слогу»

Цель: закрепление навыка чтения прямых и обратных слогов; формирование умения соотносить прочитанный слог с началом слова



Дидактическая игра «Слоговые корзинки»

Цель: формирование умения находить идентичный слог среди предложенных и соотносить его с образцом на корзинке.



Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Формирование представлений о понятии «СЛОВО»



Дидактическая игра «Прочитай и найди»

Цель: Формирование навыка слогового чтения и умения читать простые слова.



Ди «Буква потерялась»

Цель: Формирование умения анализировать звуковой состав слова и восстанавливать его целостность через определение пропущенной первой буквы (дифференциация звонких и глухих согласных)



Дидактическая игра «Домино»

Цель: Формирование навыка слогового чтения и умения читать простые слова.



Ди «Читай-ка»

Цель: Формирование навыка слогового чтения и умения читать простые слова.



Дидактическая игра «Бусы»

Цель: Формирование навыка слогового чтения и умения читать простые слова.

Самостоятельная деятельность детей



Выкладывание букв из конструктора



Настольно-печатные игры



Самостоятельное чтение книг



Сюжетно-ролевая игра «Школа»

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды



Оборудования и пособия по обучению грамоте



Авторские дидактические игры и пособия



Дидактическое пособие
«Звуко-буквенные домики»



Дидактические игры и пособия

«Не заставлять, а увлекать!
Не учить, а играть!
Тогда буквы сложатся в
слова, а слова — в любовь к
чтению»



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 2»
Юридический адрес организации: 606026, Нижегородская область,
г. Дзержинск, ул. Гайдара, д. 36-А
Телефон: (8313) 34-12-85 mail: ds2@uddudzr.ru

Севастьянова Елена Юрьевна

Образование: Владимирский
государственный университет им. А.Г.
и Н.Г. Столетовых, специальность
«Педагогика и методика начального
образования», 2012 г.

Курсы повышения квалификации:
«Организация взаимодействия с
родителями (законными
представителями) для решения
образовательных задач ДОУ», 2019 г.

Педагогический стаж: 20 лет, в
должности воспитателя - 14 лет.

Квалификационная категория:
высшая



Актуальность



Современное общество предъявляет высокие требования к коммуникативной деятельности личности. Высокий уровень коммуникативных умений выступает залогом успешной адаптации в любой социальной среде.

Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды деятельности ребенка. От качества речи, умения пользоваться ею в игре, во время совместной деятельности педагога и ребенка, при планировании и обсуждении рисунка, в наблюдении на прогулке, при обсуждении спектакля и т.д. зависит успешность деятельности ребенка, его принятие сверстниками, а также статусное положение в детском сообществе.

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».
(п. 2.6. ФГОС ДО).

Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки...
(Планируемые результаты освоения п. 15.3.3. ФОП)



Ведущая педагогическая идея

опыта заключается в использовании продуктивной деятельности как средства развития связной речи детей 4-5 лет

Развитие связной речи будет эффективно при использовании продуктивной деятельности



Предметно-пространственная среда

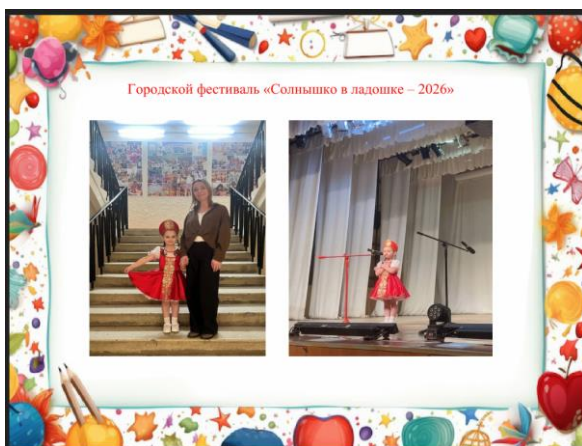
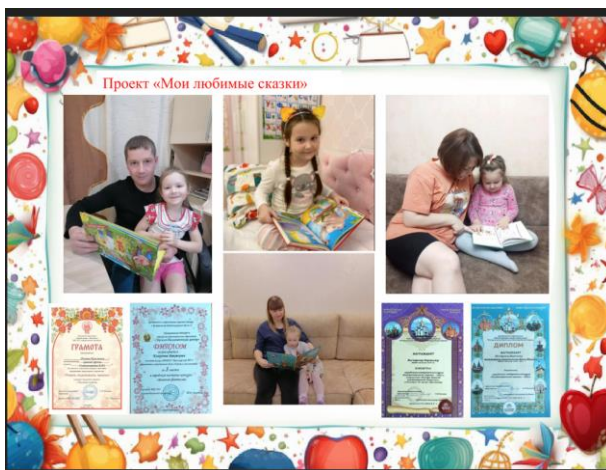


Лепка «Сказка Колобок»



Рисование героев сказок по итогам викторины «В гостях у сказки»





Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №62» г.Дзержинск Нижегородская область

Тема «Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности»



АКТУАЛЬНОСТЬ ЛИЧНОГО ВКЛАДА ПЕДАГОГА В РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Федеральный государственный образовательный стандарт ДО:

п.1.2 Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.



п.1.4 Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

п.1.6 Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Л.С.Выготский писал: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи».

Цель и задачи педагогической деятельности

Цель: Создание условий, способствующих развитию речи детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

- Развить устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;
- Обогащать словарь детей, активизировать его;
- Совершенствовать диалогическую речь, её грамотный строй;
- Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы, подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово;
- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами игрушками.
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, разнообразную интонацию, логику речи, связную образную речь, творческую фантазию;
- Формировать умение согласованно работать с партнерами в планировании коллективной деятельности.

Ведущая педагогическая идея

С.Я. Рубинштейн писал: “Чем выразительнее речь, тем больше в ней, выступает говорящий, его лицо, он сам”.

Создание системы методов и приемов, направленных на развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством театральной деятельности будет способствовать активизации мышления ребенка, тренировать его память и образное восприятие, развивать воображение, совершенствовать речь.

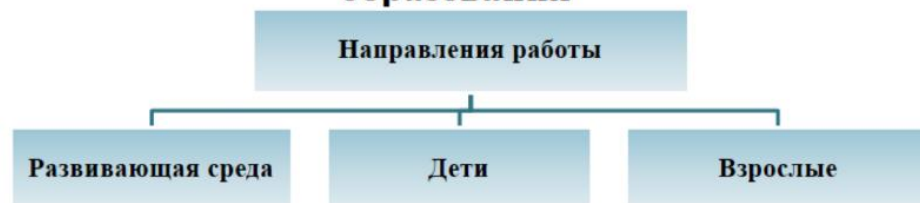


Театральная постановка «Пых»

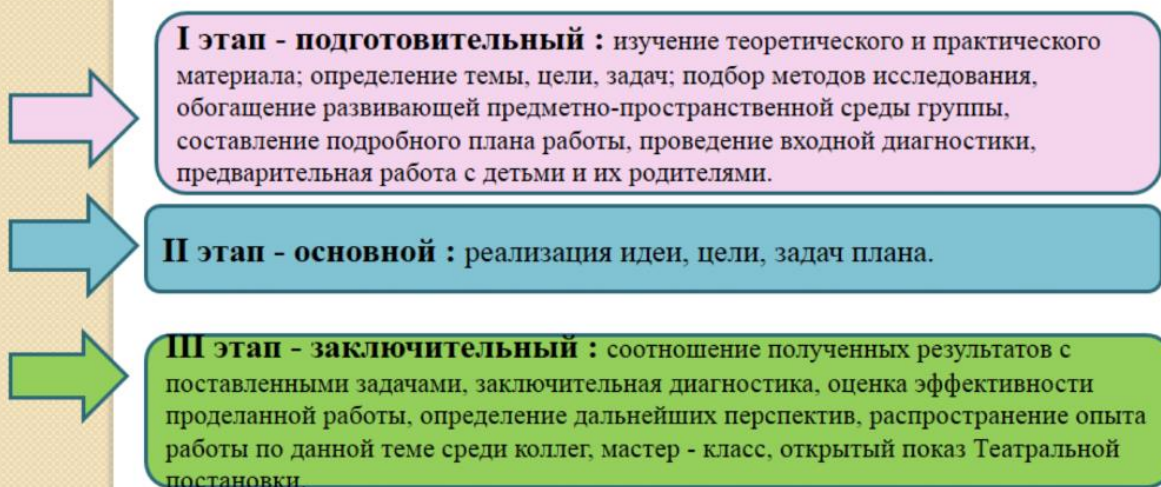


Театральная постановка «Репка»

Деятельностный аспект личного вклада педагога в развитие образования



Этапы реализации педагогической деятельности



Деятельностный аспект личного вклада педагога в развитие образования

I этап работы - подготовительный

- работа с литературой;
- проведение диагностических мероприятий;
- анкетирование родителей
- ссылка;
- разработка перспективного плана ссылка.

Подбор игр на развитие слуха, звукоподражания, предметно-игровых действий, формирование речи, пальчиковая, артикуляционная и дыхательная гимнастика



Подбор и изготовление разнообразных видов театра, театрализованных игр. Разработка сценариев сказок и этюдов

Оформление «Театрального уголка»

Обогащение развивающей предметно – пространственной среды:

- составление картотеки театрализованных постановок и игровых ситуаций;
- подбор и изготовление атрибутов для театрализованной деятельности;
- создание презентации.

- Диагностическая работа позволила:
1. Выработать систему театрализованных игр для детей.
 2. Оптимизировать работу с родителями по данному вопросу
 3. Разработать перспективный план проведения театрализованных игр и развлечений, досугов с родителями

Деятельностный аспект личного вклада педагога в развитие образования

Ожидаемые результаты работы

- умение владеть навыками выразительной речи;
- умение передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию;
- проявлять интерес, желание к театальному искусству;
- передавать образы сказочных персонажей характерными движениями;
- взаимодействовать коллективно и согласованно, проявляя свою индивидуальность;
- умение последовательно высказывать свои мысли;
- умение проносить одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса;
- выразительно читать стихотворный текст;
- умение владеть своими чувствами, держаться уверенно перед аудиторией;
- умение владеть правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.

Деятельностный аспект личного вклада педагога в развитие образования

Виды театра



Деятельностный аспект личного вклада педагога в развитие образования

II этап работы - основной

Методы и приёмы

словесные:
художественное слово, диалоговое общение, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, чтение по книге или наизусть, рассказывание, творческое рассказывание, описание, словесное рисование

практические:
Знаковая система обучения (схемы, алгоритм, мнемодорожки, условные обозначения), моделирование, противоречия и доказательства, нетрадиционные методы рисования и аппликации, коллаж из сказок

наглядные:
Показ сказок для сверстников, просмотр видеофильмов

игровые:
обыгрывание этюдов, театрализованных игр, ситуация «проживания», ассоциации.

Форма организации

Индивидуальная работа

Самостоятельная деятельность

Групповая

Подгрупповая



Деятельностный аспект личного вклада педагога в развитие образования

Игры на развитие речи



Карточки-пиктограммы



Мимический кубик



Игра на изменение силы голоса «Тихо-громко»



«Составь рассказ»



«Скажи по-другому» для подбора синонимов



Игра на развитие звукоподражания

Деятельностный аспект личного вклада педагога в развитие образования

Проект «Кукла своими руками»

Цель	Форма организации	Итог проекта
1. Обогащать знания дошкольников об истории возникновения кукол. 2. Формировать знания о разнообразии и назначении традиционной русской куклы. 3. Учить детей изготавливать кукол своими руками 4. Закрепить на примере изготовленных кукол понятия о семье, семейных ценностях, традициях и быте русского народа 5. Воспитывать интерес к русской народной кукле и бережное отношение к культуре своего народа. 6. Совершенствовать навыки самостоятельной и коллективной работы	Беседы: «Виды кукол», «Как родилась тряпичная кукла», «Моя любимая кукла» Составление творческих рассказов. Рисование, лепка. Изготовление тряпичной куклы. Занятие :тряпичная кукла «Зернушка» Оформление выставки детских работ. Работа с родителями: создание мини музея «Куклы в детском саду», Выставка семейных работ «Игрушка своими руками», Социологический опрос «Культурные традиции вашей семьи».	-Создание мини-музея кукол в дошкольном учреждении - Составление альбома «История куклы» -Музыкальный альбом (рисунки под музыку) -Книга совместных рассказов родителей с детьми «Моя любимая игрушка» -Альбом «Кукла моей мечты» (рисунки детей) -Выставка кукол сделанных руками детей и родителей - Презентация проекта для педагогов и родителей



Деятельностный аспект личного вклада педагога в развитие образования

Интеграция в других видах деятельности



Динамические упражнения



Подвижные игры



Игра на развитие речевого дыхания



Самостоятельная деятельность



Занятие по ознакомлению с окружающим



Развлечение «Весна красна»

Деятельностный аспект личного вклада педагога в развитие образования

Взаимодействие с родителями

- Консультация «Роль семьи в речевом развитии ребенка», «Театр наш друг и помощник», «Развитие речи у детей дошкольного возраста»
- Анкетирование родителей «Речевое развитие ребенка», «Театральная деятельность детей».
- Совместное развлечение «Путешествие в сказку»
- Совместные выставки работ.
- Оформление папки-передвижки «Театр в жизни ребенка».
- Памятка для родителей «Игра в слова», «Полезные советы для родителей»



Результативность профессиональной педагогической деятельности и достигнутые эффекты

Выходная диагностика



Диагностика проводилась методом педагогического наблюдения по следующим критериям:

1. Сформированность навыков фразовой речи;
2. Сформированность спонтанной речи;
3. Сформированность грамматического строя речи;
4. Владение выразительностью речи.
5. Пересказывает и разыгрывает с помощью драматизации небольшие литературные произведения.
6. Составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия
7. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Результаты профессиональной деятельности и достигнутые эффекты

Выводы:

Благодаря проделанной работе дети стали более сознательно пользоваться языковыми средствами при передаче своих мыслей и в различных ситуациях речевого общения, повысилась речевая активность, появился живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению. Кроме этого в любых видах деятельности дети получают эмоциональный подъём, проявляют позитивные качества характера такие как: находчивость, взаимопомощь, смелость, умение сопереживать, умение работать в коллективе, силу воли, целеустремленность, эстетические потребности личности, излучают энергию, бодрость, любят творческие задания, с удовольствием участвуют в театральных постановках, кукольных спектаклях, играх – драматизациях.

Взаимодействие с педагогами



Показ открытого ООД
«По мотивам сказки «Репка»



Мастер – класс
«Изготовление настольного театра
своими руками»



Выступление на педсовете на тему
«Развитие речи детей старшего
дошкольного возраста посредством
театрализованной деятельности».

Диапазон личного вклада в развитие образования

Новизна работы заключается во введении в образовательный процесс системы для развития связной речи посредством театрализованной деятельности, индивидуализации образовательного процесса.

Разработка перспективного плана по театрализованной деятельности 2024-2025 уч.год

Разработка и подборка игр на развитие слуха, звукоподражания 2025 г

Разработка сценариев совместных развлечений детей и родителей 2025 г.

Картотека игр-драматизаций 2024-2025 уч.г.

Разработка творческого проекта «Кукла своими руками» 2025 г.

Активное вовлечение родителей в педагогический процесс (использовании современных форм работы с родителями)



ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт
2. Артёмова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. Книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1990.
3. Арушанова А.О. Организация диалогического общения дошкольников со сверстниками // Дошкольное воспитание. – 2001.
4. Короткова Э.Л. Обеспечение речевой практики при взаимодействии работы над развитием диалогической и монологической речи. // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М. Алксеева. – М., Академия, 1999.
5. Лисина М.И. Развитие общения у дошкольников / Под. Ред. А.В. Запорожца, М.И. Лисиной – М.: «Педагогика», 1974
6. Статья Акуловой О.В. «Театрализованные игры детей» // Дошкольное воспитание , 2006. — N4
7. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольника. – М.: Изд-во института психотерапии, 2001.
8. Гончарова, О.В. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания [Текст] / О.В. Гончарова. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
9. Ерофеева, Т.И. Игра-драматизация //Воспитание детей в игре [Текст] / Т.И.Ерофеева, Зверева, О.Л. — М.: Просвещение, 1994.
10. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дет. садов [Текст] / М.Д.Маханева. – М.: Сфера, 2001.
11. 2. Доронова Т. Н. Играют взрослые и дети. –М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
12. Мигунова Е. В. Театральная педагогика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
13. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Совершенствование связной речи: Учеб. -метод. пособие. - М.: Соц. - полит. журн.,1994.